



**arts@und**

Le guide pro

## Colofon

ArtSound 'Le guide pro' 2018

Éditeur responsable: House of Music

Schoonboeke 10 - 9600 Renaix - Belgique

✉ info@artsound.be

☎ + 32 (0)93808180

🖨 + 32 (0)93861235

SONOPROF / ArtSound France

40 Grand Rue / F-59268 Abancourt

✉ info@sonoprof.fr

☎ + 33 3 27 79 70 76

🖨 + 33 3 27 79 32 89

Pour commander d'autres exemplaires de ce catalogue ou 'Le guide', envoyez un e-mail à [info@artsound.be](mailto:info@artsound.be) ou appelez-nous au 0032 (0)93808180.

Concept : Michaël Bingé, ArtSound & [www.m-idea.be](http://www.m-idea.be)

Coordination & mise en page : M-idea

© 2018 House of Music.

Aucune partie de cette publication ne peut être copiée ni reproduite par quelque procédé que ce soit sans l'autorisation expresse de l'éditeur.

**Suivez-nous**



**facebook**

# sommaire

## L'ENCEINTE ENCASTRABLE 5

FL30T <b>NOUVEAU</b>	7
FL501T	8
FL101T	9
MDT600-P	10
MDT500-P	11
MDT400-I	12
MDT50	13
MDT30	14

## SOLUTIONS ENCASTRABLES 15

kits pare-poussière / montage / acoustique & béton	16
--	----

## ENCEINTES A POSER 17

UNI40T	18
UNI30T	19
PSW20	20
HSW16	21
ASP60	22
OSP16	23
ASW55.2T	24
ROCKT	25

## AMPLIFICATEURS 27

### AMPLIFICATEURS MELANGEURS 29

MX-60M <b>NOUVEAU</b>	30
MX-60 <b>NOUVEAU</b>	31
MX-120T	32
MX-240S	33
MX-500S	34

### MATRICE 35

MAT-8000	36
----------	----

### PREAMPLIFICATEURS 37

PM-2S01	38
---------	----

### AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE 39

PR-1240	40
PR-4240	41
PR-4120	42

### SOURCES 43

SRC-2221	44
----------	----

### COMMANDE 45

WP-8000B	46
WP-8000C	47
N-VOL100V-100 / N-VOL100V-101	
N-VOL100V-121 / N-VOL100V-122	48
SVC6.2T <b>NOUVEAU</b>	49

## MICROPHONES 51

### MICROPHONES DE TABLE 51

MIC-318	52
MIC-8000A	53
MIC-621A	54
MIC-511C	55

### A MAIN ET SANS FIL 57

WMS-10	58
WBS-20	59
WBP-20	60
WMIC-10	61

### CONVERTISSEURS DE SIGNAL 63

ET20	63
T20	63
FGA-22	63

### GESTION DE PROJETS 64





# l'enceinte encastrable

## INTÉGRÉES, POUR UN EFFET OPTIMAL

Les vrais amateurs de matériel hi-fi, préfèrent que leurs enceintes soient aussi discrètes que possible. Elles doivent restituer pleinement la musique, sans la déformer et sans que l'enceinte n'occupe tout le devant de la scène. L'époque où un caisson gigantesque était synonyme de statut et de puissance est révolue.

Voilà pourquoi ArtSound a mis au point cette série d'enceintes encastrable.



**Nouveau**

## FL30T

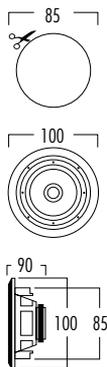
L'ADN de cette enceinte est « extra small ». De format compact, elle est pourvue d'une grille au cadre minuscule (1 mm !). XS à tous les niveaux, donc. Avec, en bonus, un son incroyablement clair.



Le petit FL30T assure un son puissant et limpide. Idéal pour les espaces restreints tels que salle d'attente, cuisine, boutiques, toilettes...



### DIMENSIONS



### CARACTÉRISTIQUES

portée	<30 m <sup>2</sup>
timbre	polyvalent
système	full range
woofers	3" polypropylène
tweeter	-
puissance max. (100 V)	1,5 W / 3 W / 6 W
puissance max. (8 Ω)	-
sensibilité (1 W / 1 m)	80 dB
plage de fréquences	150 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (Ø)	85 mm
dimensions (Ø x d)	100 x 90 mm
poids / pièce	0,5 kg
boîtier	ABS
couleur	blanc
compléments	grille, peut être peinte
options	

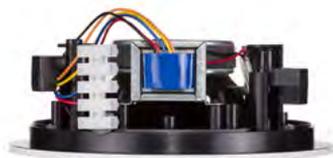


# FL501T

Cette enceinte encastrable est plus plate et plus discrète que ses prédécesseurs. Si le cadre a été affiné et ne fait plus qu'un millimètre, il offre toujours de bonnes performances d'absorption des vibrations. La grille de l'enceinte a aussi été adaptée pour devenir soyeuse au toucher. Le son est chaleureux et d'une grande portée. Bref, un modèle qui va droit au but, mais sans négliger la finition.



C'est une des enceintes les plus populaires, à usage universel, grâce à la puissance de ses sonorités et ses dimensions d'encastrement réduites.

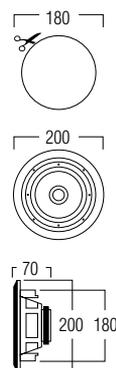


grille noire (option)

## CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
timbre	polyvalent
système	2 voies coaxial
woofers	5,25" carbone polypropylène
tweeter	0,5" polycarbonate
puissance max. (100 V)	2,5 - 5 - 10 - 20 W
puissance max. (8 Ω)	-
sensibilité (1 W / 1 m)	88 dB
plage de fréquences	85 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (Ø)	180 mm
dimensions (Ø x d)	200 x 70 mm
poids / pièce	1,1 kg
boîtier	ABS
couleur	blanc
compléments	grille, peut être peinte
options	KITR02 - MOKIT R0212 grille noire (GRILL R0525 B)

## DIMENSIONS





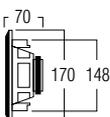
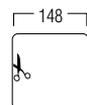
## FL101T

Cette enceinte encastrable est plus plate et plus discrète que ses prédécesseurs. Si le cadre a été affiné et ne fait plus qu'un millimètre, il offre toujours de bonnes performances d'absorption des vibrations. La grille de l'enceinte a aussi été adaptée pour devenir soyeuse au toucher. Le son est correct, chaleureux et d'une grande portée. Bref, un modèle qui va droit au but. Ce n'est pas un hasard s'il s'agit de la plus populaire des enceintes encastrables.



grille noire (option)

### DIMENSIONS



### CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
timbre	polyvalent
système	2 voies coaxial
woofer	5,25" carbone polypropylène
tweeter	0,5" polycarbonate
puissance max. (100 V)	2,5 - 5 - 10 - 20 W
puissance max. (8 Ω)	-
sensibilité (1 W / 1 m)	88 dB
plage de fréquences	85 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (Ø)	148 x 148 mm
dimensions (Ø x d)	170 x 170 x 70 mm
poids / pièce	1,1 kg
boîtier	ABS
couleur	blanc
compléments	grille, peut être peinte
options	KITSQ1 grille noire (GRILL SQ525 B)



La FL101T fait figure de vedette. Couloir, salle d'attente, cuisine ... : aucune pièce ne lui échappe ! Vous pouvez même la peindre dans votre couleur préférée.

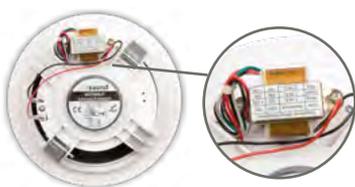


# MDT600-P

Le MDT600-P est l'enceinte encastrable la plus souvent utilisée dans des projets 100V divers. Grâce à son grand driver 6", elle offre un son très chaleureux.



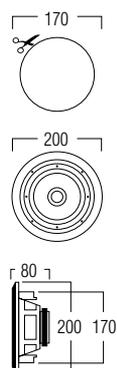
Plus le diamètre du driver est important et plus l'enceinte est puissante. Elle remplit ainsi sans peine les couloirs, réfectoires, bureaux, ou encore, comme ici, un hall d'entrée.



## CARACTÉRISTIQUES

portée	50 m <sup>2</sup>
timbre	polyvalent
système	circuit d'attaque pleine gamme
woofers	6" cône papier
tweeter	-
puissance max. (100 V)	3 - 6 - 9 W
puissance max. (8 Ω)	-
sensibilité (1 W / 1 m)	91 dB
plage de fréquences	80 Hz - 18 kHz
dim. de découpe (Ø)	170 mm
dimensions (Ø x d)	200 x 80 mm
poids / pièce	0,9 kg
boîtier	ABS
couleur	blanc
compléments	fixation rapide à ressort

## DIMENSIONS



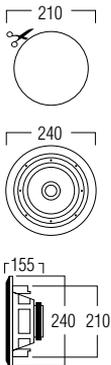


## MDT500-P

Par ses dimensions, le MDT500-P est une enceinte encastrable très puissante, d'une puissance maximale de 30 W. Avec son grand haut-parleur de 5", elle assure un son très chaleureux.



### DIMENSIONS



### CARACTÉRISTIQUES

portée	40 m <sup>2</sup>
timbre	polyvalent
système	circuit d'attaque pleine gamme
woofer	5" cône papier
tweeter	1.5" PEI
puissance max. (100 V)	3,75 - 7,5 - 15 - 30 W
puissance max. (8 Ω)	40 W / 8 Ω
sensibilité (1 W / 1 m)	89 dB
plage de fréquences	100 Hz - 18 kHz
dim. de découpe (Ø)	210 mm
dimensions (Ø x d)	240 x 155 mm
poids / pièce	2,1 kg
boîtier	ABS
couleur	blanc
compléments	caisson de protection
options	commutateur 100 V / 8 Ω

Le MDT500-P se rencontre partout : magasins, restaurants, chaînes, etc. Grâce au bass-reflex intégré et au bouton rotatif à l'arrière, qui permet de régler le wattage, cette enceinte encastrable s'érige en véritable modèle tout-terrain.

# MDT400-I

Enceinte encastrable ronde 100 V convenant pour la diffusion de musique et d'appels publics. Le MDT400-I est doté d'un cadre métallique et possède une faible profondeur d'encastrement.



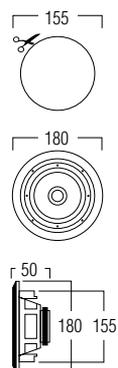
Par sa faible profondeur d'encastrement, le MDT400-I est le partenaire idéal pour la musique de fond. Son style ? La discrétion même, comme dans ce restaurant branché.



## CARACTÉRISTIQUES

portée	40 m <sup>2</sup>
timbre	polyvalent
système	circuit d'attaque pleine gamme
woofers	4" cône papier
tweeter	-
puissance max. (100 V)	1,5 - 3 - 6 W
puissance max. (8 Ω)	-
sensibilité (1 W / 1 m)	92 dB
plage de fréquences	130 Hz - 16 kHz
dim. de découpe (Ø)	155 mm
dimensions (Ø x d)	180 x 50 mm
poids / pièce	0,7 kg
boîtier	métal
couleur	blanc
compléments	fixation rapide à ressort

## DIMENSIONS





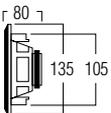
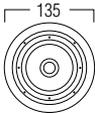
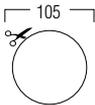
## MDT50

Le MDT50 est à peine plus grand qu'un spot d'éclairage, mais n'en possède pas moins un générateur audio très chaleureux. Dès lors, il se prête à merveille à une mise en œuvre dans la construction à neuf ou la rénovation, où le design et l'architecture sont des critères fondamentaux. La puissance peut être réglée à l'aide d'un sélecteur.

COULEURS argent / blanc



### DIMENSIONS



### CARACTÉRISTIQUES

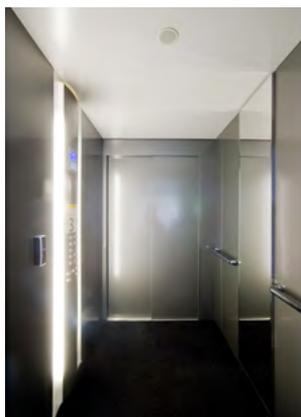
portée	<40 m <sup>2</sup>
timbre	polyvalent
système	bobine vocale
woofer	4" polypropylène
tweeter	-
puissance max. (100 V)	1,5 - 3 - 6 W
puissance max. (8 Ω)	10 W
sensibilité (1 W / 1 m)	80 dB
plage de fréquences	90 Hz - 15 kHz
dim. de découpe (Ø)	105 mm
dimensions (Ø x d)	135 x 80 mm
poids / pièce	0,6 kg
boîtier	métal
couleur	blanc / argent
options	KIT R0135



Le MDT50 est un peu plus grand, ce qui lui permet de porter le son plus loin que son petit frère, le MDT30.

# MDT30

A peine plus grand qu'un spot d'éclairage, le MDT30 possède un générateur sonore très chaleureux et convient dès lors à merveille pour un usage en construction ou en rénovation, où le design et l'architecture sont des éléments fondamentaux. La puissance peut être réglée à l'aide d'un sélecteur.



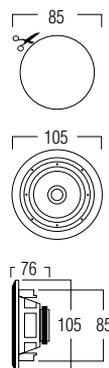
Conçu comme un spot, ce MDT30 n'a pas besoin de beaucoup de place pour diffuser une musique d'ambiance chaleureuse.



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<30 m <sup>2</sup>
timbre	arrière-plan
système	bobine vocale
woofers	3" polypropylène
tweeter	-
puissance max. (100 V)	1,5 - 3 - 6 W
puissance max. (8 Ω)	10 W
sensibilité (1 W / 1 m)	80 dB
plage de fréquences	100 Hz - 15 kHz
dim. de découpe (Ø)	85 mm
dimensions (Ø x d)	105 x 76 mm
poids / pièce	0,5 kg
boîtier	métal
couleur	blanc / argent
options	KIT R0105

## DIMENSIONS





# solutions encastrables

## **INSTALLEZ-LES ET PROTÉGEZ-LES**

Chez ArtSound, nous veillons à ce que nos clients puissent profiter de nos enceintes le plus vite possible. Voilà pourquoi, nous proposons plusieurs kits pratiques pour installer facilement nos enceintes, même dans des contextes difficiles. Elles seront, protégées de la poussière et de l'humidité aussi dans les environnements délicat.

## KIT PARE-POUSSIÈRE

Les kits en PVC ne sont pas prévus pour fixer les enceintes au plafond ou au mur. Ils se glissent sur le mécanisme aminci pour protéger celui-ci de la poussière, de l'humidité et d'autres interférences.



	KIT R0105	KIT R0135
matériau	métal, ignifuge	métal, ignifuge
dimensions (h x l x p)	85 x 80 x 80 mm	85 x 100 x 80 mm
convient pour	MDT30	MDT50

## KIT ACOUSTIQUE

Des kits sont réalisés en MDF hydrophobe. Ils s'installent très aisément et possèdent une bonne absorption acoustique. Le kit élimine les résonances désagréables générées à l'arrière des enceintes encastrées dans un mur ou un plafond.



	KITSQ1	KITR02
matériau	MDF imperméable	MDF imperméable
dimensions intérieures	148 x 148 mm (h x l)	180 mm (Ø)
dimensions (h x l x p)	220 x 220 x 98 mm	250 x 250 x 98 mm
convient pour	FL101T	FL501T

## KIT POUR BÉTON COULÉ

Le CKIT permet de créer un espace acoustique dans une voûte ou une construction en béton. C'est la solution fûtée pour les environnements acoustiquement difficiles. Ce kit, à installer avant de couler le béton, génère une belle sonorité dans toutes les structures en béton.



	CKIT
composition	ABS + plaque de fibres minérales
dimensions (Ø)	300 x 111 mm
convient pour	universel - jusqu' à Ø x p : 200 x 100 mm



# les enceintes à poser

Les enceintes à poser sont autoportantes ou peuvent être fixées à un mur ou un plafond. En revanche, elles ne sont pas encastrables. ArtSound est spécialisée dans la réalisation d'enceintes compactes : dimensions réduites, excellente qualité et plaisir d'écoute sans fin.

# UNI40T

Universals. Le nom l'indique déjà clairement : il peut s'utiliser partout ! Il est tout aussi universel en termes d'emplacement que de type de son. Son design intemporel confère au Universals une neutralité remarquable. Par ailleurs, il se distingue par ses performances : chaleureux, détail et surtout de longue portée grâce à la technologie audio d'ArtSound. Il résiste à la poussière et à l'humidité. Le connecteur à vis simplifie considérablement le raccordement du câble d'enceinte. On le rencontrera dans les bureaux, les espaces de réfrigération, les salles de réunion, les entrepôts, les gares, etc.



L'UNI40T est tout autant à sa place dans une station-service que dans un bureau de direction, une salle de réunion ou une brasserie.



**COULEURS** blanc / noir / quartz



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<40 m <sup>2</sup>
qualité sonore	polyvalent
système	2 voies
woofer	5,25" polypropylène mica
tweeter	1/2" PEI Ferrite
bass-reflex	oui
blindage magnétique	-
puissance max. (100 V)	4 - 7,5 - 15 - 30 W
puissance max. (8 Ω)	80 W / 8 Ω
sensibilité (1 W / 1 m)	87 dB
plage de fréquences	60 Hz - 20 kHz
dimensions (h x l x p)	230 x 146 x 142 mm
poids / pièce	2,4 kg
boîtier	ABS
couleur	blanc / noir / quartz
compléments	équerre murale en U



équerre murale en U



puissance

**CLIC !**



connecteurs à vis enfichables



# UNI30T

Universals. Le nom l'indique déjà clairement : il peut s'utiliser partout ! Il est tout aussi universel en termes d'emplacement que de type de son. Son design intemporel confère au Universals une neutralité remarquable. Par ailleurs, il se distingue par ses performances : chaleureux, détail et surtout de longue portée grâce à la technologie audio d'ArtSound. Il résiste à la poussière et à l'humidité. Le connecteur à vis simplifie considérablement le raccordement du câble d'enceinte. On le rencontrera dans les bureaux, les espaces de réfrigération, les salles de réunion, les entrepôts, les gares, etc.

**COULEURS** blanc / noir / quartz



équerre murale en U



puissance

**CLIC!**



connecteurs à vis enfichables

## CARACTÉRISTIQUES

portée	<40 m <sup>2</sup>
qualité sonore	polyvalent
système	2 voies
woofer	3" cône papier + mousse surround
tweeter	1/2" PEI ferrite
bass-reflex	oui
blindage magnétique	-
puissance max. (100 V)	2 - 4 - 8 - 15 W
puissance max. (8 Ω)	50 W / 8 Ω
sensibilité (1 W / 1 m)	86 dB
plage de fréquences	100 Hz - 20 kHz
dimensions (h x l x p)	180 x 115 x 112 mm
poids / pièce	1,5 kg
boîtier	ABS
couleur	blanc / noir / quartz
compléments	équerre murale en U



Depuis des années, l'UNI30T, avec l'UNI30, est l'enceinte qui se vend le mieux dans le Benelux. Son secret ? Une construction robuste, un son correct, un design intemporel et une grande convivialité.

# PSW20

Le PSW20 est un projecteur audio de qualité supérieure fabriqué en ABS (plastique). Il s'agit d'une application 100 V qui se distingue des autres modèles par son rendement élevé. Il peut ainsi dominer sans peine le bruit ambiant. Spécialement conçu pour les locaux et bâtiments industriels, le PSW20 peut servir à la diffusion de musique et aux appels. Cette enceinte à poser est fournie en version de base avec une équerre de fixation en U.



Grâce à son rendement élevé, le PSW20 domine le bruit des machines en fonctionnement.



## CARACTÉRISTIQUES

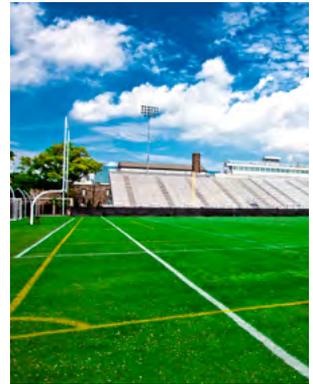
portée	>40 m <sup>2</sup>
qualité sonore	polyvalent
système	bobine vocale
woofers	6" cône à injection
tweeter	-
bass-reflex	-
blindage magnétique	-
puissance max. (100 V)	2,5 - 5 - 10 - 20 W
puissance max. (8 Ω)	40 W
sensibilité (1 W / 1 m)	82 dB
plage de fréquences	70 Hz - 15 kHz
dimensions (Ø x p)	199 x 295 mm
poids / pièce	2,4 kg
boîtier	ABS
couleur	blanc
compléments	waterproof équerre murale





# HSW16

Avec le HSW16, vous travaillez avec une précision maximale. Il peut diffuser sans peine tous vos messages sur de grandes distances. Il apprécie aussi un brin de musique. Et tout ceci, quelles que soient les conditions météo.



Tenir les supports au chaud ? Avec le HSW16, aucun problème!



sélecteur de puissance :  
2 - 4 - 8 - 16 W

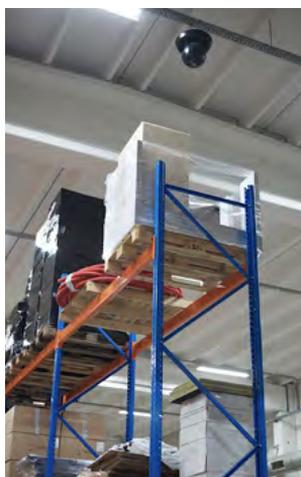
## CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
qualité sonore	polyvalent
système	bobine vocale
woofer	-
tweeter	-
bass-reflex	-
blindage magnétique	-
puissance max. (100 V)	2 - 4 - 8 - 16 W
puissance max. (8 Ω)	-
sensibilité (1 W / 1 m)	114 dB
plage de fréquences	360 Hz - 8,5 kHz
dimensions (h x l x p)	202 x 213 x 245 mm
poids / pièce	1,6 kg
boîtier	ABS
couleur	blanc
compléments	waterproof équerre murale



# ASP60

Forme sphérique, conçue spécialement pour bien répartir la musique (ou des appels) avec un minimum d'enceintes.  
Forme assurant une diffusion à 360°. Idéale pour les lieux publics, les halls, les couloirs, etc.



Les hauteurs et les surfaces ne sont pas les meilleurs amis de l'acoustique, mais l'ASP60 ne les craint pas.

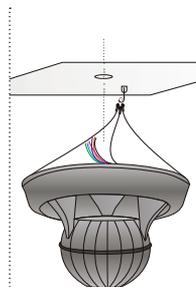


COULEURS noir / blanc



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<100 m <sup>2</sup>
qualité sonore	polyvalent
système	circuit d'attaque pleine gamme
woofer	6" cône papier
tweeter	-
bass-reflex	oui
blindage magnétique	-
puissance max. (100 V)	7,5 - 10 - 15- 20 - 30 - 60 W
puissance max. (8 Ω)	-
sensibilité (1 W / 1 m)	102 dB
plage de fréquences	100 Hz - 10 kHz
dimensions (h x Ø)	302 x 385 mm
poids / pièce	3,4 kg
boîtier	ABS
couleur	blanc / noir
compléments	avec câble de suspension 35 cm



câble de suspension  
en métal



# OSP16

Comment remplir une pièce de grande taille avec un nombre minimal d'enceintes ?  
Réponse : avec l'OSP16. L'OSP16 est une enceinte sphérique ... 360°. Elle est fabriquée en ABS.



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<40m <sup>2</sup>
qualité sonore	polyvalent
système	bobine vocale
woofer	5" cône papier pleine gamme
tweeter	-
bass-reflex	-
blindage magnétique	-
puissance max. (100 V)	4 - 8 - 16 W
puissance max. (8 Ω)	-
sensibilité (1 W / 1 m)	97 db +/- 3 dB
plage de fréquences	100 Hz - 15 kHz
dimensions (h x Ø)	157 x 185 mm
poids / pièce	1,46 kg
boîtier	ABS
couleur	blanc
compléments	avec câble de suspension 450cm

Pas besoin d'être grand pour être performant, comme le démontre l'OSP16 dans cet entrepôt. Encore une smart solution.

# ASW55.2T

Parmi les enceintes waterproof, l'ASW55.2 sort résolument du lot. Dotée des plus récentes technologies acoustiques, elle est étonnamment puissante tout en sachant rester discrète. Son profil courbe exclusif assure des performances au son chaleureux d'une grande clarté. Le commutateur intérieur/extérieur de cette enceinte permet de profiter de la musique à l'intérieur comme à l'extérieur. Le caisson bass-reflex peut en outre être fermé hermétiquement à l'aide du tube fourni.



L'ASW55.2T ne s'en laisse pas conter. Les grandes terrasses, les piscines, etc. sont tout à fait dans ses cordes.



COULEURS blanc / noir



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<40 m <sup>2</sup>
qualité sonore	polyvalent
système	2 voies
woofer	5,25" cône polymica
tweeter	0,5" PEI dome neodyme
blindage magnétique	-
puissance max.	5 - 10 - 20 - 40 W
sensibilité	8 Ω /60 W
impédance	87 dB
plage de fréquences	75 Hz - 20 kHz
dimensions (h x l x p)	250 x 190 x 150 mm
poids / pièce	2,6 kg
boîtier	ABS
couleur	blanc / noir
compléments	waterproof (IP54) avec équerre murale sélecteur de puissance commutateur int. /ext.



commutateur  
intérieur/extérieur



COULEURS gris / brun



## ROCKT

La RockT est une enceinte en forme de rocher, ce qui la rend pratiquement invisible dans un jardin. Son système bass-reflex spécial lui offre une puissance considérable (jusqu'à 130 W). Elle envoie un son de qualité sur une surface considérable. La RockT est une enceinte 100 V, mais elle est également disponible en version à basse impédance, baptisée Rock.

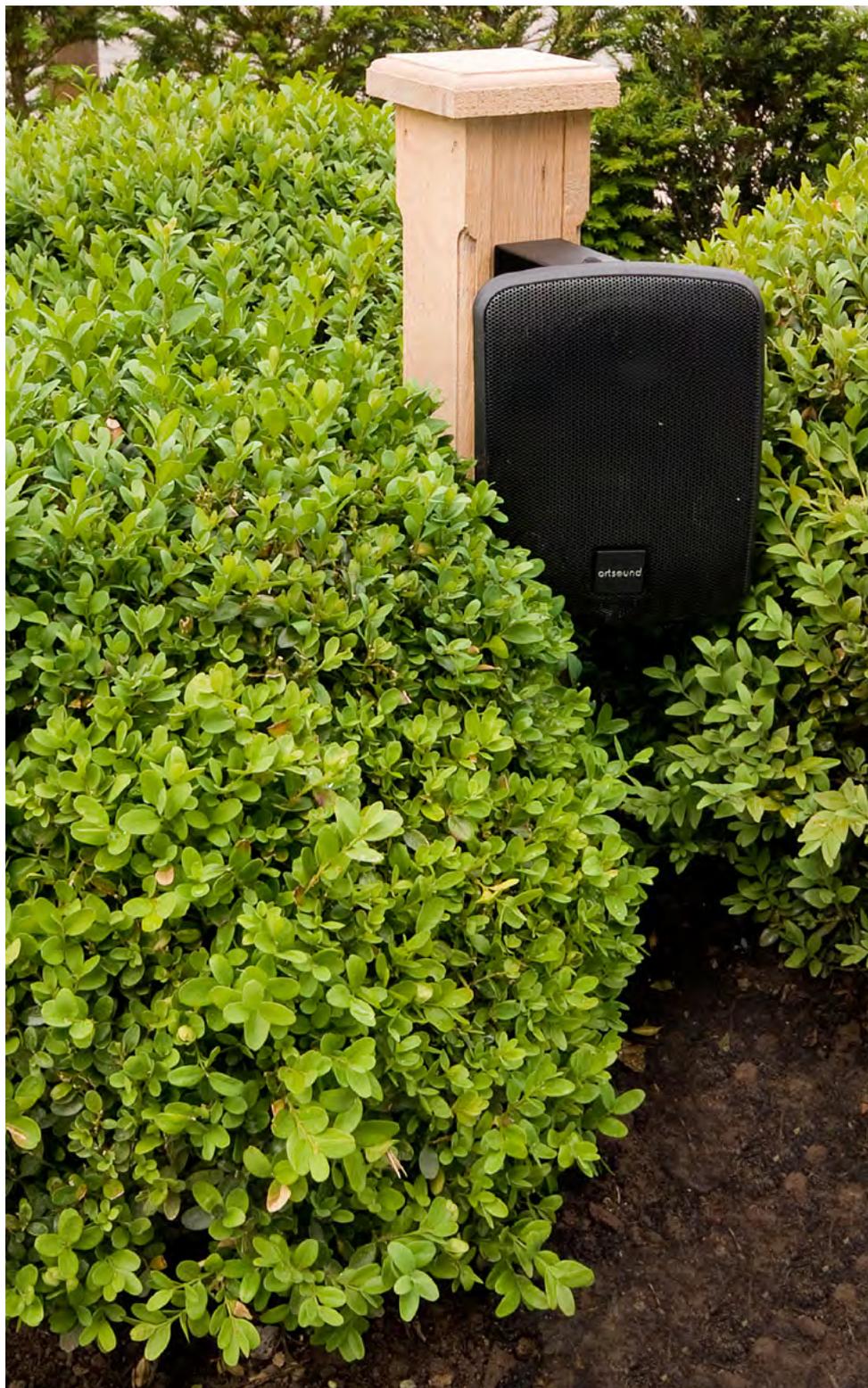


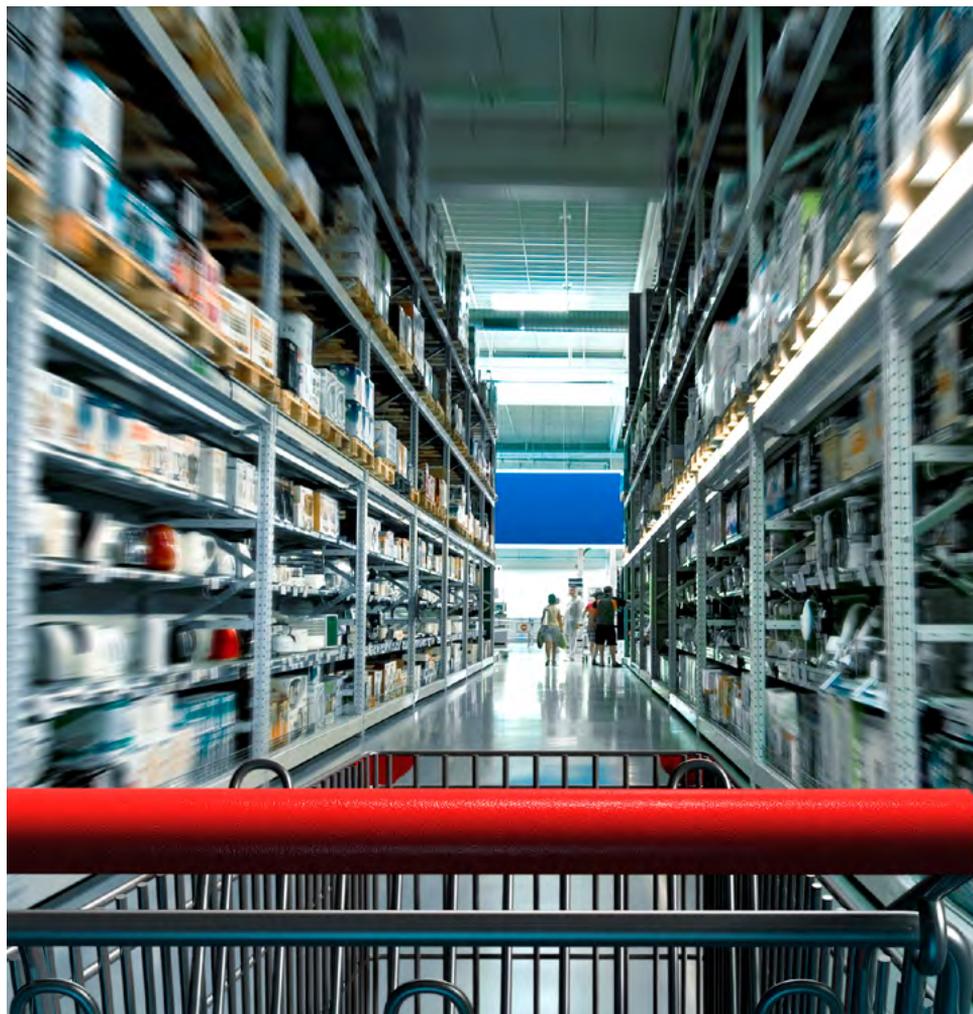
La RockT a été fabriquée pour disparaître entre les hautes herbes, les rochers, les fleurs et les plantes. Invisible, et d'autant plus audible.

### CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
qualité sonore	détaillé
système	2 voies coaxial
woofers	6,5" carbone polypropylène
tweeter	0,5" PEI dome
bass-reflex	oui
blindage magnétique	non
puissance max. (100 V)	30 W
puissance max. (8 Ω)	-
sensibilité (1 W / 1 m)	91 dB
plage de fréquences	50 Hz - 20 kHz
dimensions (h x l x p)	320 x 230 x 270 mm
poids / pièce	5 kg
boîtier	ABS
couleur	gris / brun
compléments	résistant au gel résistant aux éclaboussures (IP54)







# amplificateurs

## SANS AMPLIFICATEUR, PAS DE MUSIQUE

Sans amplificateur ARTSOUND, pas d'application spécifique. ArtSound tient à concevoir des solutions intelligentes et abordables. Nous ne proposons pas une centaine de modèles pour chaque situation spécifique, mais des amplificateurs polyvalents offrant une grande flexibilité. De plus, ils sont très faciles à installer et à utiliser. Une zone ou plusieurs, pour des microphones, avec un tuner radio ... tout est possible. Très faciles à gérer, nos amplificateurs sont logés dans un boîtier robuste, résistant à la poussière et à la chaleur. Smart Solutions, vous savez bien.



## En fait, à quoi sert un amplificateur ? Pourquoi est-il nécessaire ?

En fonction de l'application, un amplificateur peut être simple ou complexe. Un amplificateur audio est destiné à amplifier les signaux perceptibles par l'oreille humaine, par exemple pour la restitution du son d'un CD, d'un microphone, d'une guitare, etc.

Il existe toutefois d'autres applications, comme l'amplification de signaux haute fréquence pour les stations de radio et les chaînes de télévision.



Dans les grandes lignes, il existe trois types d'amplificateurs. Nous connaissons tous **l'amplificateur MELANGEUR**. Ce terme complexe désigne un appareil "tout compris". Vous devez déterminer le wattage dont vous pensez avoir besoin. Vous raccordez ensuite vos enceintes à la source et le tour est joué.



Par contre, comme son nom l'indique, un **PRÉamplificateur** détermine ces choses AVANT leur amplification. En d'autres termes, il s'agit du cerveau de l'installation. Avec cet appareil, vous déterminez en effet quelle source vous sélectionnez, quel volume, etc.



Enfin, **l'amplificateur FINAL** détermine la puissance de votre installation, autrement dit sa force brute. C'est un peu comme sur une voiture : vous avez l'équipement de conduite (le préamplificateur) et le moteur (l'amplificateur final). Aucun des deux ne peut fonctionner sans l'autre.



Enfin, la **matrice** peut être comparée à un dispatcher chez les pompiers. C'est elle qui coordonne tout. Que faut-il envoyer à un endroit précis, et à quelle puissance ? À qui donner la priorité ? Et ainsi de suite ... Comme on peut s'y attendre, une configuration dotée d'une matrice exige bien plus de connaissances préalables. La matrice garde toujours la main.



# amplificateurs mélangeurs

Tout compris !

Ces amplificateurs combinent à la fois préamplification et amplification dans un seul appareil. On peut généralement y connecter plusieurs sources et microphones. Ils sont adaptés aux installations simples (modèle de table) ainsi qu'aux combinaisons plus complexes.

**Nouveau**



# MX-60M

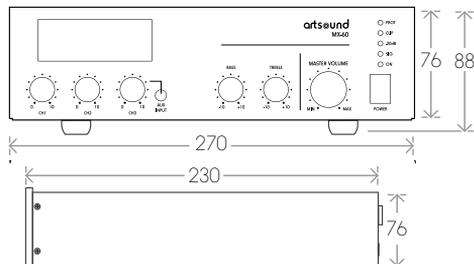
## AMPLIFICATEUR MÉLANGEUR MODÈLE DE TABLE

Mélangeur compact avec source intégrée, utile dans une multitude d'applications commerciales et industrielles. Réglage individuel du volume par canal d'entrée et protection contre les courts-circuits et surcharges thermiques.



Créer un fond musical agréable et l'ambiance adéquate dans ce magasin...  
C'est simple et peu coûteux, grâce au MX-60M.

puissance de sortie de 100 V	60 W
puissance de sortie RMS 8 Ω	60 W
plage de fréquence	80 Hz - 18 kHz < 0,5% THD
zones	1
sortie directe	4-8 Ohm / 70V / 100V
réglage de la tonalité	oui
source intégrée	USB/SD FM tuner Bluetooth
sortie préampli	source intégrée, entrée 2/3
entrées MIC	3 (1 XLR/ 2 jack 6,3 mm)
entrées AUX	2 RCA
entrée prioritaire	1 (phoenix + contact)
niveaux de priorité	3
alimentation	240 V AC
dimensions (h x l x p)	76 x 270 x 230 mm
poids	3,59 kg



**Nouveau**



puissance de sortie 100 V	60 W
puissance de sortie RMS 8 Ω	60 W
plage de fréquence	80 Hz - 18 kHz < 0,5% THD
zones	1
sortie directe	4-8 Ohm / 70V / 100V
réglage de la tonalité	oui
source intégrée	non
sortie préampli	entrée 2/3
entrées MIC	non
entrées AUX	2 RCA
entrée prioritaire	1 (phoenix + contact)
niveaux de priorité	3
alimentation	240 V AC
dimensions (h x l x p)	76 x 270 x 230 mm
poids	3,59 kg

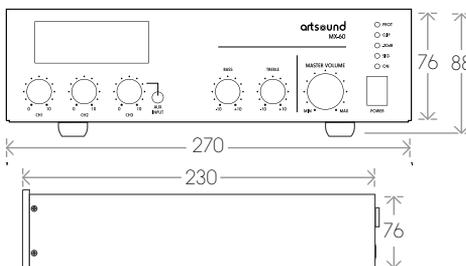
## MX-60

### AMPLIFICATEUR MÉLANGEUR MODÈLE DE TABLE

Mélangeur compact, utile dans une multitude d'applications commerciales et industrielles. Réglage individuel du volume par canal d'entrée et protection contre les courts-circuits et surcharges thermiques.



Créer un fond musical agréable et l'ambiance adéquate dans ce magasin...  
C'est simple et peu coûteux, grâce au MX-60.

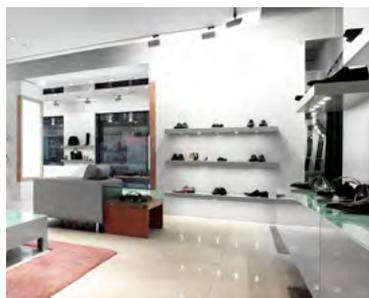




# MX-120T

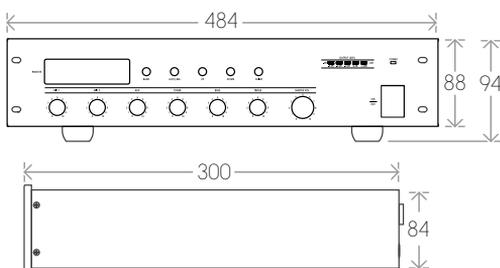
## MODÈLE DE TABLE/AMPLIFICATEUR MÉLANGEUR 19"

Amplificateur mélangeur compact et universel dont vous pouvez tirer 120 W. Le MX-120T comporte un tuner intégré et un réglage de tonalité pour graves et aigus. Il dispose d'un réglage individuel de l'amplification d'entrée (3 canaux) et est protégé contre les courts-circuits et les surcharges thermiques.



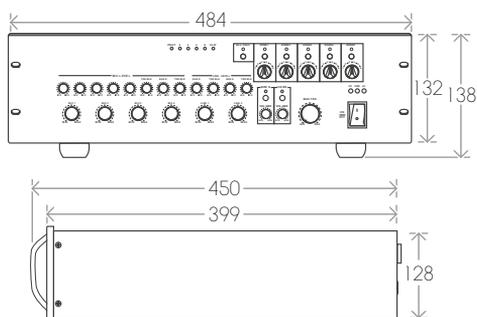
Le MX-120T se prête à de nombreuses applications. Ici, il commande un magasin de chaussures, mais il se fera tout autant apprécier dans la salle de sport locale, la salle du conseil communal, l'école, etc.

puissance de sortie de 100 V	120 W
puissance de sortie RMS 8 Ω	120 W
plage de fréquence	50 Hz - 15 kHz
zones	1
sortie directe	70 V / 100 V / 4 - 8 Ω
indicateur de niveau à LED	oui
réglage de la tonalité	oui
source intégrée	AM/FM tuner - 100 presets
sortie	non
entrée ampli	oui
sortie préampli	oui
entrées MIC	2 (XLR/Phoenix) 2 RCA
entrées AUX	2 RCA
entrée tape	-
carillon	oui
niveaux de priorité	2 MIC
alimentation	240 V AC / 12 V DC
consommation électrique	210 W
dimensions (h x l x p)	88 x 484 x 300 mm - 2RS
pois	15 kg
compléments	équarres fournies pour montage en rack 19"
accessoires	microphones MIC-621A





puissance de sortie 100 V	240 W
puissance de sortie RMS 8 Ω	240 W
plage de fréquence	50 Hz - 16 kHz
zones	5
sortie directe	70 V / 100 V / 4 Ω
indicateur de niveau à LED	oui
réglage de la tonalité	oui (individuel)
sortie	oui (REC)
entrée ampli	oui
sortie préampli	oui
entrées MIC	4 (1)
entrées AUX	4 (1)
entrée tape	0
carillon	oui
niveaux de priorité	5 (évacuation / tél / MIC-318 / MIC / sirène, carillon)
alimentation	240 V CA / 24 V CC
consommation électrique	320 W
dimensions (h x l x p)	132 x 484 x 399 mm - 3RS
poids	20,15 kg
accessoires	microphones MIC-318 / MIC-511C / MIC-621A



## MX-240S

### AMPLIFICATEUR MÉLANGEUR SÉLECTIF 19" 5 ZONES

Cet amplificateur intégré compact a une puissance de 240 W. Créez 5 zones indépendantes en un tournemain (une source à la fois). Chaque zone a son propre volume et une option d'appel sélectif.



Dans ce supermarché, la musique est plus forte dans l'espace frais qu'à la caisse. En outre, dans chaque zone, il est possible d'appeler le responsable.



# MX-500S

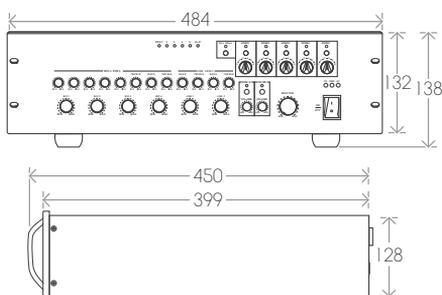
## AMPLIFICATEUR MÉLANGEUR SÉLECTIF 19" 5 ZONES

500 W ; un bloc de granite de puissance pure. Créez 5 zones indépendantes en un tourne-main. Chaque zone a son propre volume et une option d'appel sélectif.



Cet hôtel comprend quatre zones. Compte tenu de la taille et de l'utilisation de certaines d'entre elles (par exemple le hall d'entrée), la puissance requise est élevée. Le MX-500S s'y sent comme un poisson dans l'eau.

puissance de sortie de 100 V	500 W
puissance de sortie RMS 8 Ω	500 W
plage de fréquence	50 Hz - 16 kHz
zones	5
sortie directe	70 V / 100 V / 4 Ω
indicateur de niveau à LED	oui
réglage de la tonalité	oui (individuel)
sortie	oui (REC)
entrée ampli	oui
sortie préampli	oui
entrées MIC	4 (1)
entrées AUX	4 (1)
entrée tape	0
carillon	oui
niveaux de priorité	5 (évacuation / tél / MIC-318 / MIC / sirène, carillon)
alimentation	240 V CA / 24 V CC
consommation électrique	800 W
dimensions (h x l x p)	132 x 484 x 399 mm - 3RS
poids	22 kg
accessoires	microphones MIC-318 / MIC-511C / MIC-621A





# matrice

Diviser pour mieux régner

Les situations plus complexes requièrent des solutions plus flexibles. C'est là qu'interviennent les matrices et leur flexibilité. Il envoie, à la demande, chaque signal vers la zone désirée. C'est la flexibilité même !



# MAT-8000

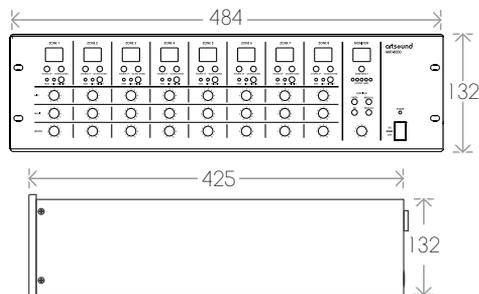
## MATRICE 8 ZONES

Cette matrice 8 voies performante garantit une flexibilité optimale. Comme son nom l'indique, elle peut diffuser simultanément des sources différentes dans un maximum de huit zones. De plus, localement, on peut ajouter des sources, régler le volume, etc.



Un complexe sportif polyvalent mérite des solutions flexibles, comme un microphone sur le terrain qui fait office de source locale. La flexibilité est justement le maître atout de la matrice MAT-8000.

plage de fréquence	MIC 80 Hz - 18 KHz ligne 20 Hz - 20 kHz
zones	8
sortie directe	70 V / 100 V / 4 - 16 Ω
indicateur de niveau à LED	oui
réglage de la tonalité	oui (individuel)
sortie	8 x phoenix
entrée ampli	oui
sortie préampli	oui
entrées MIC	4 phoenix / 2 RJ45 / 1 XLR
entrées AUX	4 RCA
carillon	oui
niveaux de priorité	MIC 1 / EVAC / MIC-8000A
alimentation	240 V CA / 24 V CC
consommation électrique	320 W
dimensions (h x l x p)	132 x 484 x 425 mm - 3RS
poids	20,15 kg
compléments	fonction moniteur / zone
accessoires	microphones MIC-8000A / MIC-621A / MIC-511C commande WP-8000B / WP-8000C





# préamplificateurs

## Contrôlez votre puissance

Contrôlez votre puissance et déterminez où vous voulez amplifier quelque chose. Les préamplificateurs permettent en effet de sélectionner plusieurs sources, de les commander et de régler leur volume. Évidemment, il faut toujours les combiner à des amplificateurs de puissance.



# PM-2S01

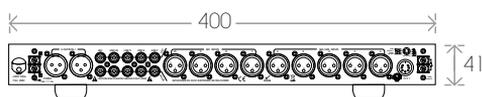
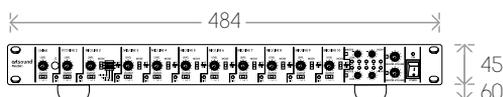
## PREAMPLIFICATEURS STEREO 2 ZONES

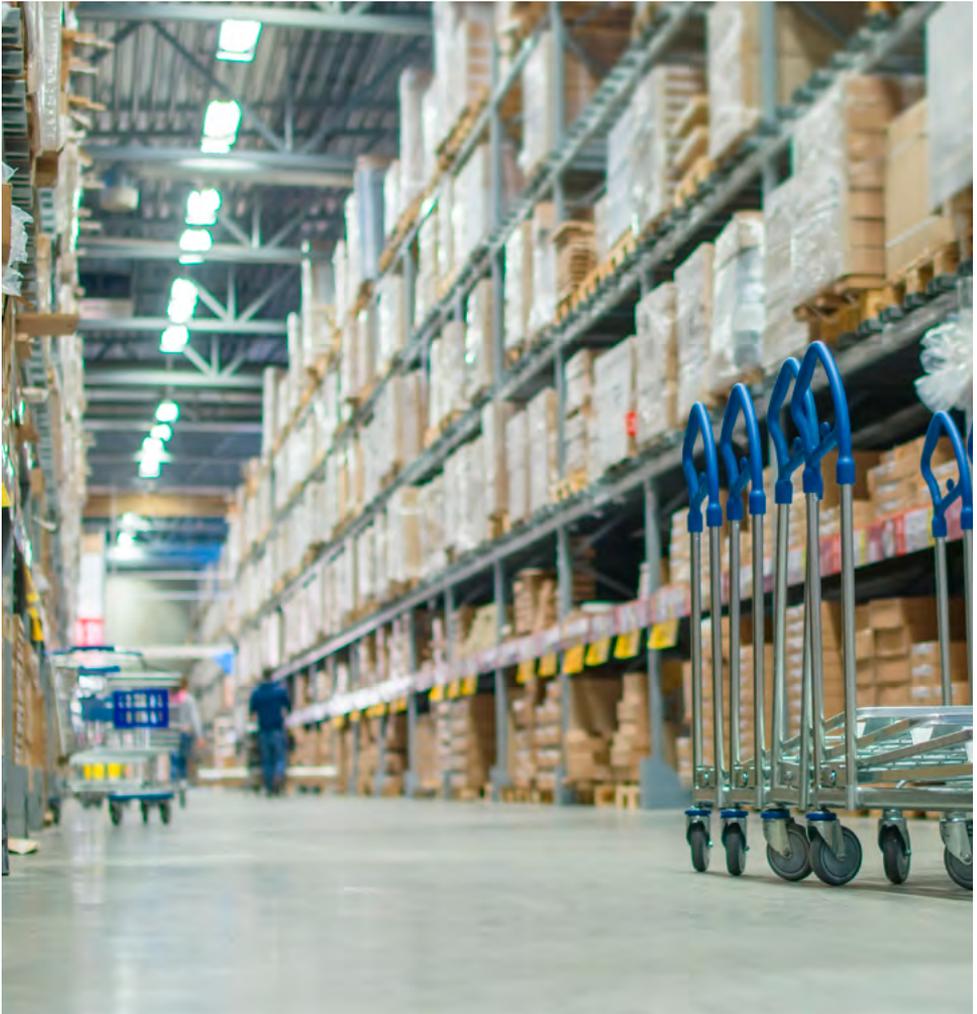
Avec le PM-2S01, vous disposez d'un préamplificateur à 10 canaux qui peut envoyer votre signal dans deux zones. Chaque canal possède un réglage de volume individuel. Le système convient donc pour la connexion de microphones ou d'autres sources. Vous pouvez opter pour des raccordements XLR (9), MIC/ LINE (5), RCA (4) et REC OUT (1).



La commande de ce hall central n'est pas une mince affaire. Le PM-2S01 assure une solution parfaitement gérable!

zones	2
sortie directe	oui (REC)
indicateur de niveau à LED	oui - par zone
réglage de la tonalité	oui - par zone
sortie	2 x XLR
entrée ampli	-
sortie préampli	-
entrées MIC	2 - 6 XLR 7 - 10 XLR / RCA
entrées AUX	-
entrée tape	-
carillon	oui (2/4 tonalités)
niveaux de priorité	MIC 2 / 4 VOX
protection	-
refroidissement	-
alimentation	CA 230 V / 50 Hz - DC 24V
consommation électrique	13 W
dimensions (h x l x p)	44 x 484 x 295 mm - TRS
poids	3,9 kg
compléments	-
accessoires	MIC-511C / MIC-621A





# puissance

Un ton résolu, mais parfaitement maîtrisé

Amplificateurs de puissance : aussi efficaces qu'indispensables dans tous les projets exigeants. Du plus petit au plus grand, la puissance est le maître mot.



# PR-1240

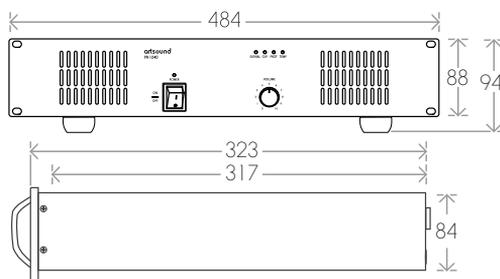
## AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE 100 V - 1 CANAL

Cet amplificateur final a été conçu pour des applications commerciales et industrielles générales. Puissance en sortie de 1 x 240 W, réglable au moyen du bouton rotatif en façade. Vous pouvez également l'utiliser par exemple pour étendre un amplificateur à 4 canaux vers 5 ou 6 canaux.



Un pub ou une taverne est l'endroit idéal pour trouver l'ambiance que nous recherchons. Un peu de puissance supplémentaire ne fait donc pas de tort.

puissance de sortie de 100 V	1 x 240 W
puissance de sortie de RMS 4 - 16 Ω	moniteur
plage de fréquence	50 Hz - 16 kHz
zones	1
sortie directe	70 V / 100 V / 4 - 16 Ω
indicateur de niveau à LED	oui
sortie (link)	XLR / jack
entrée ampli	XLR / jack
securité	les surtensions et les courts-circuits des enceintes
refroidissement	ventilateur automatique / capteur thermique
alimentation	240 V CA
consommation électrique	400 W
dimensions (h x l x p)	88 x 484 x 358 mm - 2 RS
poids	13,2 kg





puissance de sortie de 100 V	4 x 240 W
puissance de sortie de RMS 4 - 16 Ω	moniteur
plage de fréquence	50 Hz - 16 kHz
zones	4
sortie directe	70 V / 100 V / 4 Ω
indicateur de niveau à LED	oui
sécurité	les surtensions et les courts-circuits des enceintes
refroidissement	ventilateur automatique / capteur thermique
alimentation	240 V CA
consommation électrique	1500 W
dimensions (h x l x p)	132 x 484 x 353 mm - 3RS
poids	30,9 kg

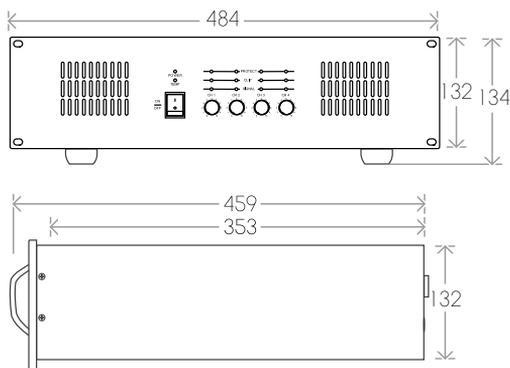
## PR-4240

### AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE 100 V - 4 CANAUX

Cet amplificateur de puissance fournit la puissance nécessaire aux zones. On peut prévoir jusqu'à quatre zones de 240 W. Le réglage de l'amplification peut se faire par zone ou par canal, à l'aide du bouton rotatif à l'avant.



Cette zone exige une puissance assez élevée. Le PR-4240 y sera le partenaire idéal du préamplificateur.





# PR-4120

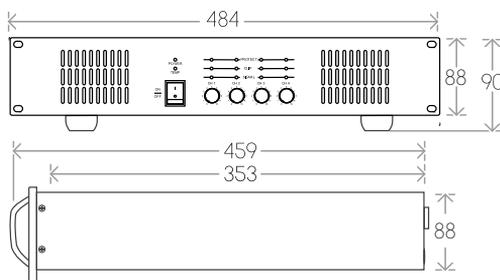
## AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE 100 V - 4 CANAUX

Petit frère du PR-4240, cet amplificateur final fournit la puissance appropriée à vos zones. On peut prévoir jusqu'à quatre zones de 120 W. Le réglage de l'amplification peut se faire par zone ou par canal.



Une banque comprend toujours différentes zones (accueil, locaux pour les entretiens avec la clientèle, etc.). Une puissance de 4 x 120 Watts est amplement suffisante pour amener de la musique dans chaque zone, sans oublier la fonction d'appel public.

puissance de sortie de 100 V	4 x 120 W
puissance de sortie de RMS 4 - 16 Ω monitor	
plage de fréquence	50 Hz - 16 kHz
zones	4
sortie directe	70 V / 100 V / 4 Ω
indicateur de niveau à LED	oui
securité	les surtensions et les courts-circuits des enceintes
refroidissement	ventilateur automatique / capteur thermique
alimentation	240 V CA
consommation électrique	720 W
dimensions (h x l x p)	132 x 484 x 353 mm - 2RS
poids	22 kg





## SOURCES

Lecteur CD/DVD, radio, iPod ... le choix ne manque pas. Une source seule ne laisse sortir aucun son, mais un amplificateur sans source est comme une voiture sans roues. De nos jours, il existe des sources de différentes formes : analogiques (radio) et numériques (liste de lecture). Les unités ne manquent pas non plus. Nous proposons désormais une solution : ArtSound intègre tout. Ainsi, vous gagnez de la place dans votre configuration 19", vous évitez de vous perdre dans un fouillis de câbles et vous disposez d'un appareil répondant à tous les besoins modernes. Smart Solutions, vous savez bien.



# SRC-2221

Le SRC-2221 est un véritable triathlète. Dans un seul boîtier, il abrite un tuner numérique, un lecteur CD ainsi qu'un lecteur SD/USB. 3 disciplines faciles à maîtriser avec la télécommande.

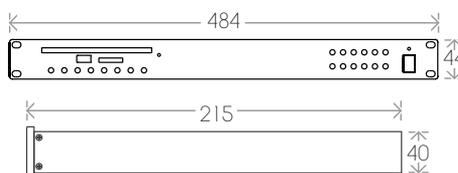


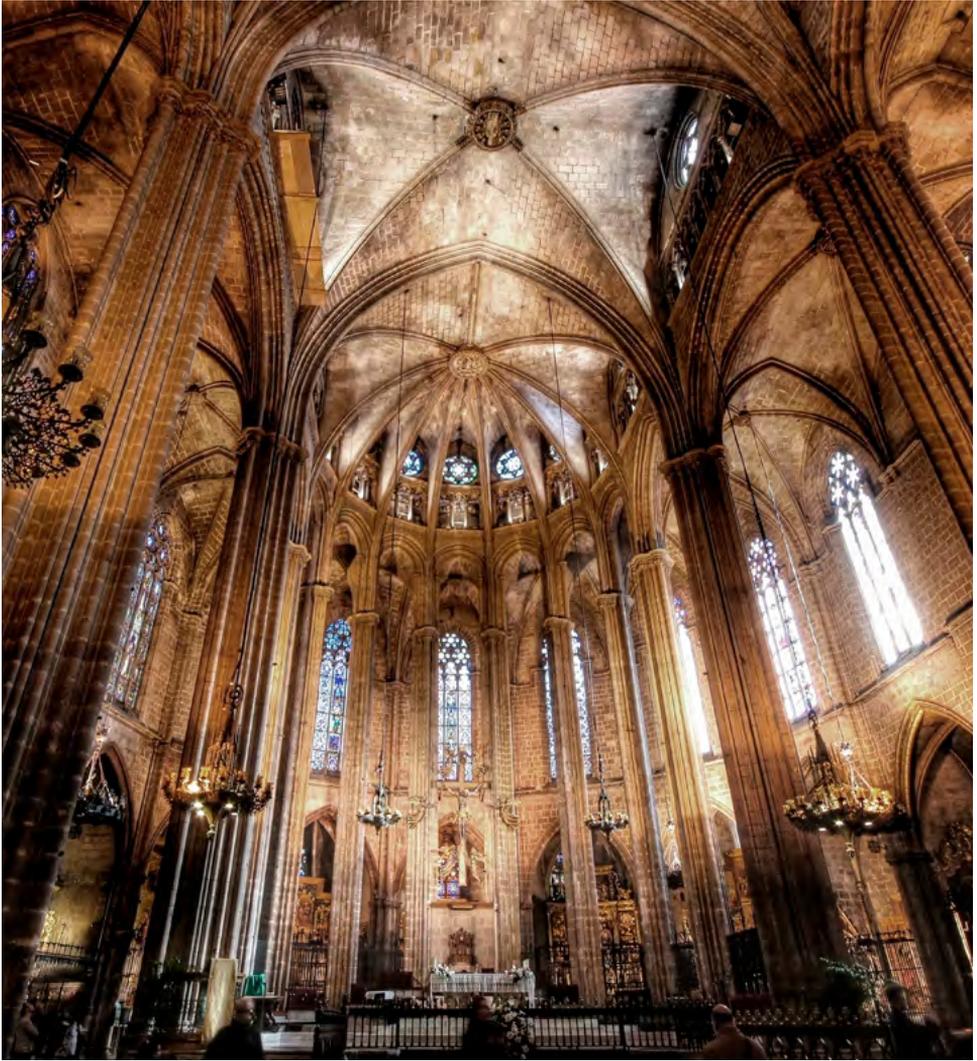
Lorsque vous vous installez, vous n'avez plus envie de vous lever. Avec l'émetteur portable fonctionnel, ce n'est plus nécessaire. En outre, vous pouvez alterner en un clin d'œil entre votre liste de lecture et votre chaîne favorite.

Adaptateur USB/SD fourni



plage de fréquence	20 Hz - 20 kHz
sortie directe	2 x RCA
sources	tuner AM/FM - 99 presets / entrées SD/USB (MP3) / lecteur de CD
alimentation	240 V CA
consommation électrique	200 W
dimensions (h x l x p)	44 x 484 x 209 mm - 1RS
poids	3,7 kg
compléments	télécommande / adaptateur USB/SD antenne FM/AM





# commande

Les systèmes de commande sont synonymes de confort. Ils doivent être faciles à utiliser et surtout orientés solution. On trouve les modules encastrables pour les entrées locales dans les salles de sport, les salles de réunion, etc. On peut aussi avoir simplement un réglage du volume pour le bureau. La gamme est limitée, mais elle couvre un large champ d'applications. Smart Solutions, vous savez bien.

# WP-8000B

Vous voulez écouter une station de radio différente à la cafétéria ou diffuser le même flux audio pour tout le monde ? Avec le WP-8000B (à utiliser avec le MAT-8000), vous pouvez choisir la source et le volume désirés ou transformer votre zone en une source locale (par exemple en branchant un micro, un smartphone, etc.). Le panneau LED vous informe précisément et en toute discrétion de vos moindres actions.



Nous tenons bien entendu à montrer l'exemple. Voici le WP-8000B dans les bureaux d'ArtSound. Modernité et plaisir d'utilisation garantis !



## CARACTÉRISTIQUES

vitesse de communication	4800 bps
distance de communication	≤ 1 km
entrée MIC	10 mv
entrée AUX	335 mv
rapport signal-bruit	MIC ≥ 65 dB BGM ≥ 75 dB
taux de distorsion harmonique	≤ 1% 1 kHz
alimentation	24 V CC (via matrix jusqu'à 50 m)
dimensions (h x l x p)	86 x 135 x 33 mm
dim. boîtier encastr. (h x l x p)	75 x 135 x 45 mm
pois	153 g
compléments	boîtier encastrable métal



câblage  
UTP



boîtier encastrable en  
métal inclus



# WP-8000C

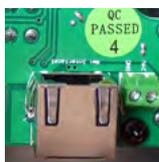
Le WP-8000C est le petit frère du WP-8000B. Il fournit un feedback sur la source choisie et vous permet de régler le volume.



Joliment intégrée dans le panneau en aluminium, la LED bleue vous informe du statut.

## CARACTÉRISTIQUES

vitesse de communication	4800 bps
distance de communication	≤ 1 km
entrée MIC	-
entrée AUX	-
rapport signal-bruit	-
taux de distorsion harmonique	-
alimentation	24 V CC (via matrix jusqu'à 50 m)
dimensions (h x l x p)	86 x 86 x 146 mm
dim. boîtier encastr. (h x l x p)	75 x 75 x 45 mm
pois	73 g
compléments	boîtier encastrable métal



câblage  
UTP



boîtier encastrable en  
métal inclus



Ces potentiomètres permettent de régler séparément le volume des enceintes présentes dans chaque pièce (ou zone). Ils sont disponibles en version faible impédance et 100V, et ce pour les marques Niko et BTicino.

## potentiomètres



**N-VOL100V-100**  
crème



**N-VOL100V-101**  
blanc



**N-VOL100V-122**  
anthracite



**N-VOL100V-121**  
gris sterling

### **niko**

puissance	40 W
couleur	crème / blanc / anthracite / gris sterling
dimensions (h x l x p)	75 x 75 x 75 mm
dim. int. (h x l x p)	45 x 45 x 50 mm

Nouveau



## SVC6.2T

COULEURS noir



Le SVC6.2T relié à un amplificateur 100V, permet de créer 6 zones différentes de volume (100W maximum par canal). Les boutons en façade permettent de régler séparément ou d'éteindre complètement le volume de chaque zone. Chaque canal possède de son propre relai de rétablissement de niveau (24V DC). L'appareil est prévu pour s'intégrer dans un rack 19".

description	réglage de volume 100 V pour 6 zones
puissance max.	100 W puissance max. par canal
relai de rétablissement	24V DC
dim. (h x l x p)	88 x 483 x 86 mm - 2u (19")
poids	1,86 kg
couleur	noir





# microphones de table

Le microphone est comme un footballeur : à chaque position son spécialiste. Les divers types de microphones peuvent se brancher à la plupart de nos appareils, mais chacun a ses points forts.

Un modèle de table est un microphone à pied intégré, comme on en rencontre dans les salles de réunion, les tours de contrôle, mais aussi les bureaux de poste. Un modèle de table permet d'effectuer un appel général ou sélectif. Tous sont des Smart Solutions.

# MIC-318

Avec ce microphone (utilisable avec le MX-240S/MX-500S), vous pouvez effectuer un appel dans la zone de votre choix. Chaque bouton de votre table "privée" possède une fonction précise. Vous pouvez attirer l'attention de tout le monde à l'aide du signal d'avertissement, tirer le col de cygne vers vous, régler le volume et vous adresser à tous les passants. Votre indicateur LED vous montre que tout est en ordre.



Un appel au responsable du rayon 5 ?  
Le MIC-318 fait le nécessaire.



## CARACTÉRISTIQUES

type	microphone à condensateur
diagramme polaire	unidirectionnel
réponse de fréquence	20 - 20000 Hz, +/- 3 dB
impédance	+4 dB (gain) / 600 Ω, BAL
sensibilité	- 50 dB
réglage du volume	carillon + microphone
alimentation	24 V CC (par le connecteur D-sub)
dimensions (h x l x p)	55 x 200 x 120 mm
poids	0,96 kg
compléments	connecteur D-15
combinations	MX-240S / MX-500S



## MIC-8000A

Avec ce microphone (utilisable avec le MAT-8000), vous pouvez effectuer un appel dans la zone de votre choix. Chaque bouton de votre table "privée" possède une fonction précise. Vous pouvez attirer l'attention de tout le monde à l'aide du signal d'avertissement (commutateur gong 2 à 4 tonalités), tirer le col de cygne vers vous, régler le volume et vous adresser à tous les passants. Votre indicateur LED vous montre que tout est en ordre. Le MIC-8000A se relie au MAT-8000 à l'aide d'un câble de cat. 5.

### CARACTÉRISTIQUES

type	microphone à condensateur
diagramme polaire	unidirectionnel
réponse de fréquence	50 - 18000 Hz, +/- 2 dB
impédance	600 Ω
sensibilité	- 75 dB
réglage du volume	carillon + microphone
alimentation	24 V CC
dimensions (h x l x p)	58 x 180 x 145 mm
poids	2,5 kg
compléments	adaptateur secteur
combinations	MAT-8000



Un appel uniquement pour la salle de direction ? Aucun problème, le MIC-8000A s'en charge de façon aussi discrète qu'efficace.

# MIC-621A

Le MIC-621A est notre mini-modèle sport. Il peut se raccorder à différents amplificateurs. En outre, il s'utilise très aisément et est doté d'une batterie de secours. Il suffit donc de l'allumer, d'appuyer sur le bouton, de parler puis de l'éteindre. Simple et sans chichis.



Un débat dans cette salle (rassemblant un public non spécialisé) exige un microphone convivial. Même les débutants pourront l'utiliser sans peine.



## CARACTÉRISTIQUES

type	microphone à condensateur
diagramme polaire	cardioïde
réponse de fréquence	50 - 12000 Hz
impédance	600 $\Omega$
sensibilité	- 63 dB
réglage du volume	-
alimentation	9 V DC / 12 V CA
dimensions (h x l x p)	45 x 125 x 150 mm
poids	1,3 kg
compléments	câble XLR (6 m) batterie de secours inclus

combinations	MX-120T / MX-240S / MX-500S MAT-8000
--------------	---



## MIC-511C

Le MIC511C est un modèle de table d'une grande sensibilité. Des articulations cardioïdes garantissent une excellente restitution sonore. Ce microphone est alimenté par une alimentation fantôme 48 V.



Le MIC-511C filtre le bruit ambiant. Ainsi, vous comprendrez toujours sans peine les messages diffusés.

### CARACTÉRISTIQUES

type	microphone à condensateur
diagramme polaire	cardioïde
réponse de fréquence	60 - 15000 Hz
impédance	200 $\Omega$
sensibilité	- 47 dB, +/- 3 dB
réglage du volume	-
alimentation	11 - 52 V
dimensions (h x l x p)	38 x 90 x 143 mm
poids	1,5 kg
compléments	câble XLR (10 m)
combinations	MX-240S / MX-500S / MAT-8000 PM-2S01

# Comment choisir le bon microphone ?



**Les microphones sont alimentés par la voix, mais ils ont aussi besoin d'une alimentation secteur. En outre, tous les microphones ne conviennent pas pour un usage "général". Avant d'acheter un microphone, passez donc en revue les questions suivantes.**

1. À quoi est destiné le microphone ?  
Effectuer des appels, chanter, alarmes, allocutions, etc. ?
2. Comment allez-vous alimenter le microphone ?  
À l'aide d'un câblage fixe, ou doit-il fonctionner sans fil ?
3. S'il s'agit d'un microphone d'appel public, doit-il fonctionner de manière sélective ou globale ?
4. Si un amplificateur est déjà présent, quelles sont ses possibilités de raccordement ? Catégorie de câblage, XLR, alimentation fantôme, etc. ?
5. Où le microphone sera-t-il utilisé ?
6. D'autres microphones sont-ils présents à proximité ?

## **Qu'est-ce qu'une alimentation fantôme ?**

Une alimentation fantôme permet de fournir, via un même câblage, le signal et la tension d'alimentation. L'alimentation fantôme se rencontre notamment souvent dans les studios d'enregistrement. Par leur excellente qualité audio on y emploie surtout des microphones à condensateur qui exigent une alimentation en courant continu. Cette alimentation est généralement de 48 V.



# modèles à main et sans fil

## liberté de parole

Les microphones sans fil présentent l'avantage d'être très mobiles et de pouvoir être connectés à plusieurs amplificateurs. Il existe des versions manuelles et des micros-cravates, pour une approche plus professionnelle et une meilleure prestance lors des présentations.

# WMS-10

Microphone sans fil avec récepteur. Le WMS-10 est un système "tout compris". Le microphone sans fil avec émetteur intégré (pas besoin d'un WBP-20) envoie la voix au récepteur, qui est à son tour connecté à l'amplificateur. D'une pierre deux coups !



Mobile et donc sans fil. Le pack WMS-10 vous offre toutes les possibilités.



## CARACTÉRISTIQUES

	1 récepteur	2 microphone manuel
type	-	unidirectionnelle dynamique
diagramme polaire	-	
fréquence UHF	plage UHF 863 - 865 MHz	
oscillateur	PLL synthétisé, diversité de commutation	PLL synthétisé 16 canaux sélectionnables
réponse de fréquence	80 Hz à 15 kHz - ± 3 dB	
sensibilité	@ 5 µV rapport S/B > 80 dB	
sortie audio	équilibrée & non équilibrée	
rapport signal/bruit	94 dB, @ 20 kHz déviation & 60 mV d'entrée antenne	
réglage du volume		
alimentation	12 V ~ 18 V CC	3 V CC (2 x 1,5 V format AA) 2,4 V CC (2 x 1,2 V format AA) rechargeable
consommation	130 mA +/-10 mA	
dimensions	30 x 170 x 120 mm (h x l x p)	55 x 250 mm (Ø x h)
poids	235 g	220 g
option	adaptateur RP-WMIC" 19"	



## WBS-20

Micro-cravate sans fil avec émetteur et récepteur. Le WBS-20 est un système "tout compris". Ses trois composants assurent une présentation sans heurts : le micro-cravate se place sur n'importe quel vêtement. L'émetteur (WBP-20) envoie le signal sans interruption au récepteur (WR-10). Connectez ce dernier à votre amplificateur et captez votre public.

### CARACTÉRISTIQUES

	① récepteur	② émetteur de poche multifréquences	③ micro-cravate unidirectionnel
type	-	-	-
diagramme polaire	-	-	-
fréquence UHF oscillateur	plage UHF 863 - 865 MHz PLL synthétisé, diversité de commutation	plage UHF : 863 - 865 MHz PLL synthétisé, 16 canaux sélectionnables	-
stabilité de fréquence	-	± 0,005 %	-
réponse de fréquence	80 Hz à 15 kHz - ± 3 dB	-	50 - 18000 Hz
sensibilité	@ 5 µV rapport S/B > 80 dB	-	-
sortie audio	équilibrée & non équilibrée	-	-
rapport signal/bruit	94 dB, @ 20 kHz déviation & 60 mV d'entrée antenne	-	-
alimentation	12 V ~ 18 V CC	3 V CC, 2x piles alcalines 1,5 V de format AA OU 2,4 V CC, 2x piles rechargeables 1,2 V de format AA	-
consommation	130 mA +/-10 mA	120 mA ±10 mA @ 3V	-
dimensions (Ø x d))	30 x 170 x 120 mm (h x l x p)	100 x 65 x 25 mm	-
poids	-	75 g	25 g
compléments	-	-	min câble XLR tripolaire
option	adaptateur RP-WMIC" 19"	-	-

# WBP-20

Tout microphone sans fil émet un signal. Toutefois, un micro-cravate ne dispose pas d'un émetteur. Le WBP-20 garantit un signal stable qui est capté par le récepteur (WR-10). Il est doté d'un clip ceinture pratique et d'une batterie rechargeable.



Par ses dimensions réduites, s'accroche en toute discrétion à une ceinture ou se dépose dans une poche.



## CARACTÉRISTIQUES

type	émetteur de poche multifréquences
fréquence UHF	plage UHF : 863 - 865 MHz
oscillateur	PLL synthétisé, 16 canaux sélectionnables
stabilité de fréquence	± 0,005 %
déviation maximale	± 20 kHz avec compresseur de limitation
signal de tonalité	32,768 kHz
consommation	120 mA ±10 mA @ 3V
alimentation	3 V CC (2x piles alcalines 1,5 V de format AA) OU 2,4 V CC (2x piles rechargeables 1,2 V de format AA)
dimensions (h x l x p)	100 x 65 x 25 mm
pois	75 g



## WMIC-10

Désormais, tout fonctionne sans fil. C'est donc aussi le cas de ce microphone. Le WMIC-10 est un microphone à usage général. Son émetteur intégré envoie le signal à 16 canaux différents.



### CARACTÉRISTIQUES

type	microphone manuel
orientation	unidirectionnelle dynamique
oscillateur	PLL synthétisé 16 canaux sélectionnables
alimentation	3 V CC (2 x 1,5 V format AA) 2,4 V CC (2 x 1,2 V format AA) rechargeable
dimensions (Ø x h)	55 x 250 mm
poids	220 g

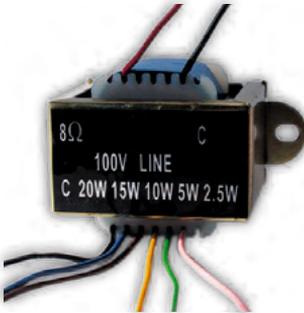
Que vous ce soit pour une présentation dans une école, une salle de sport ou une allocution professionnelle, le WMIC-10 sera un partenaire précieux.





# convertisseurs de signal

Dans certaines installations, il est parfois nécessaire de convertir le signal.  
 On peut ainsi faire communiquer deux appareils sans problème.  
 Ou convertir une enceinte faible impédance en version 100 V.



## T20

Grâce au T20, convertissez chaque enceinte faible impédance en enceinte 100 V (ou PA). Dans les environnements secs, le T20 permet de choisir la puissance jusqu'à un maximum de 20 W.

puissance	2,5 / 5 / 10 / 20 W
sensibilité	8 Ω
dimensions (h x l)	45 x 75 mm



## ET20

L'ET20 transforme votre enceinte waterproof classique en version 100 V. Le boîtier est waterproof et résiste au gel.

puissance	2,5 / 5 / 10 / 15 / 20 W
sensibilité	8 Ω
dimensions (h x l x p)	72 x 152 x 72 mm



## FGA-22

Le FGA-22 convertit le signal audio en signal de ligne, ou inversement (jusqu'à 20 W RMS).

dimensions (Ø x p)	45 x 75 mm
--------------------	------------



# gestion de projets

**Chaque situation requiert une approche spécifique.**

**On ne rencontre jamais deux fois le même scénario.**

Pour mettre au point une solution, il faut parfois demander de l'aide. Pour ce faire, vous pouvez vous adresser à [project@artsound.be](mailto:project@artsound.be). Nous nous ferons un plaisir de vous renseigner. Le service est GRATUIT et nous cherchons une solution abordable. Pour mener à bien le projet, vous devrez nous donner des informations. Nous saurons ainsi exactement ce qu'il vous faut pour élaborer votre projet. Nous avons dressé une liste pratique pour vous (et nous) faciliter les choses.

**[project@artsound.be](mailto:project@artsound.be)**

**<http://artsound.be/fr/support/mon-projet>**

votre coach personnel !



## *Start 2 project*

Chaque projet qui arrive chez vous requiert une approche musicale. Une présomption audacieuse ?

Nous ne sommes pas de cet avis. Un cabinet de médecin, une cuisine, un centre sportif, une boutique, une école, ...

Tous auront tôt ou tard des besoins musicaux, et ceux-ci sont aussi importants que l'éclairage.

Découvrez, à travers ce guide, comment aborder au mieux ces projets.

**arts@und**  
smart solutions in audio



## L'image sans le son ?

Il faut bien l'admettre : une entreprise sans musique semble vide, une cuisine sans son est peu attrayante et un bureau équipé d'un éclairage design de dernier cri mais dépourvu de haut-parleurs encastrés paraît inachevé. C'est un fait bien connu. Or le maître d'ouvrage, petit ou grand, n'envisage la musique ou le système de transmission qu'en tout dernier lieu. En général, les budgets disponibles ont déjà été alloués à d'autres postes tels que l'aération, l'éclairage, la domotique, etc. C'est évidemment frustrant, mais le défi est d'autant plus intéressant à relever.

**En tant que responsable des installations, vous pouvez mettre le doigt sur cette lacune et y remédier directement.**



## On n'aime que ce qu'on connaît

On n'équipe pas les couloirs d'un hôpital comme on équipe un salon. Pas besoin d'être un expert technique pour le comprendre.

Une approche professionnelle ou 100V semble complexe, mais détrompez-vous. Elle vous permettra, au contraire, de gagner en flexibilité et en vitesse dans votre travail. Nous vous guiderons à travers les différentes étapes :

1. définition du projet (voir questionnaire plus bas)
2. choix des enceintes (p. 4)
3. choix de l'amplificateur (p. 5)



### Par où commencer ?

En règle générale, on n'aime que ce qu'on connaît. Mais que cela ne vous effraie pas. Ces rentrées supplémentaires font toujours plaisir.

Raccorder une enceinte à un amplificateur est un jeu d'enfants, mais choisir ces appareils, le bon câble et les bonnes quantités, c'est une autre paire de manches.

Et c'est précisément notre spécialité. Vous pourrez toujours compter sur la **cellule Gestion de projets**, elle vous accompagne jour après jour. L'équipe définit pour vous les premiers projets et vous met sur la bonne voie. Gratuitement.

Pour pouvoir la briefer correctement, vous aurez tout de même besoin de quelques informations.

Voilà pourquoi nous avons rédigé un **questionnaire** pratique que nous vous conseillons d'emporter avec vous lors de vos rencontres avec le maître d'ouvrage.

### Qu'entendons-nous par projet musical ?

C'est très simple : il s'agit de tout bâtiment que l'on équipe d'un système de sonorisation ou de transmission. Qu'il s'agisse d'une boulangerie, d'un centre sportif, d'un cabinet médical ou d'une boutique.

En excluant l'approche maison & jardin, un projet est dit professionnel si l'installation compte plus de quatre haut-parleurs et/ou plusieurs zones. Pas de modèle type, mais du travail sur mesure. Cette approche, appelée PA ou 100V, implique des règles différentes.

*"Sometimes I don't think  
outside the box.  
I think of what I can  
do with the box"*

# Diviser pour mieux régner !

Un projet PA ou 100V peut se résumer par ce titre. Répertoriez vos zones (surface et nombre), déterminez le nombre d'enceintes, identifiez les sources souhaitées par votre client et abordez les zones avec le(s) amplificateur(s) adapté(s). Diviser pour mieux régner, donc. Vous les connecterez ensuite les uns aux autres.

## Pourquoi une approche PA ou 100V ?

En un mot : FLEXIBILITÉ. Un système PA ou 100V vous permet de créer une « plateforme ouverte » grâce à laquelle vous pourrez connecter plusieurs enceintes (et installer plusieurs zones) avec un seul câble ou boîtier d'un côté, puis éventuellement intégrer des micros ou relier des alarmes de l'autre côté. Vous dotez chaque zone d'une alimentation suffisante, et le tour est joué.

Cette méthode vous évite un important travail d'installation et vous permet de transmettre des signaux sur de longues distances.

De plus, nous avons listé un certain nombre de domaines qui vous mettront déjà sur la bonne voie. Sur [www.artsound.be](http://www.artsound.be), vous retrouverez les amplificateurs les plus utilisés dans ces domaines.

## Il existe deux méthodes pour utiliser ou raccorder des enceintes.

1

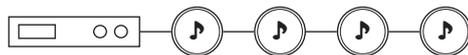
La plus connue est la version basse impédance (4 ou 8 Ohms). Elle s'applique aux haut-parleurs que nous installons dans notre salon, notre salle de bain ou sur notre terrasse. Leur point commun est l'impédance : 4 ou 8 Ohms. Ils se raccordent à l'amplificateur à l'aide d'un câble audio classique (en cuivre) de 0,75-1,5 mm. Élémentaire.



2

La deuxième est la méthode 100V. Le raccordement de haut-parleurs 100V est comparable à celui d'appareils électriques.

Vous pouvez raccorder plusieurs appareils en parallèle sur de plus longues distances. En d'autres termes, un câble va d'une enceinte à l'autre. Cela vous permet de créer différents circuits (ou zones).



## DOMAINES



RELIGION



EXTÉRIEUR



HÔTELS



ENSEIGNEMENT



GOVERNEMENT



VENTE AU DÉTAIL



HORECA



ENTREPRISES



SPORT





# La puissance du son

La question la plus récurrente porte sur la puissance. De combien d'enceintes et de quel amplificateur (et donc puissance) ai-je besoin ? Voici un petit aperçu.

## La puissance des enceintes

Chaque enceinte a une puissance déterminée, exprimée en watts et en dB. La puissance dont vous aurez besoin dépend de l'espace ambiant, du bruit, de l'utilisation, du revêtement de sol, etc. Sur la base de quelques règles pratiques, vous obtiendrez un aperçu du nombre total de haut-parleurs et de la puissance nécessaires.

- La **distance** idéale entre les enceintes 100 V est de 6 à 8 mètres (en fonction de la pression acoustique, de la hauteur de plafond, du sol...).
- Certaines sources audio doivent être orientées d'autres diffuses. Le **type d'enceinte** joue dès lors un rôle essentiel.
- Un seul **câble** est nécessaire pour commander toutes les enceintes (connexion parallèle).
- Chaque enceinte peut définir son propre **accent de volume** grâce à un paramétrage manuel.

Attention : La puissance en 100 V possède un rapport différent de celle d'un usage domestique classique (8 Ohms) ! Généralement, la puissance des enceintes avoisine 1/6 d'un environnement 8 Ohms (10 W = 60 W).

Chez ArtSound, vous trouverez une enceinte pour chaque application. On peut les regrouper en trois catégories : encastrables, à poser et d'extérieur

encastrables



à poser



extérieur



Sur la plupart des enceintes, vous avez le choix entre la connexion ou le raccordement à une puissance précise (p. ex. : 5-10-15 watts). La puissance que vous choisissez dépend du local et de la puissance de l'amplificateur.

## conseil

Mesurez donc la longueur et la largeur du local et placez une enceinte tous les six mètres. Vous obtiendrez ainsi un premier aperçu de la quantité nécessaire. En cas de doute concernant les règles énumérées plus haut, n'hésitez pas à nous contacter (info@artsound.be ou info@artsound.nl).

# La puissance des amplificateurs

Sans ampli, pas de musique. Un amplificateur 100 V permet de connecter plusieurs enceintes sur un ou plusieurs circuits. Nous vous proposons une vaste gamme gamma d'amplificateurs mélangeurs, de préamplis et d'amplificateurs finaux 100 V. Avec les nombreux accessoires tels que microphones, adaptateurs, modules encastrables et câbles, vous disposez de solutions totales qui s'adapteront à pratiquement tous les projets.

## Règle d'or

La puissance totale de toutes les enceintes indique la puissance que doit posséder l'amplificateur que vous y raccordez. Ajoutez encore une marge supplémentaire de 10 %.

Si vous travaillez sur plusieurs zones, cherchez alors les références qui fournissent cette information par zone : ainsi, un modèle PR-4240 possède une puissance de 4 x 240 watts. Il convient donc à quatre zones. Un modèle PR-1240 conviendra quant à lui à une zone. Chaque zone reçoit 120 watts.

## Il existe 4 types d'amplificateurs :



Un amplificateur intégré : lecteur all-in, all round



Un préamplificateur qui vous permet de connecter et de sélectionner différentes sources.



Un amplificateur final qui fournit la puissance brute. Pure power



Une matrice : comme son nom l'indique, elle permet de choisir le signal à envoyer dans chaque zone, d'établir des priorités, etc.



### Étape 1

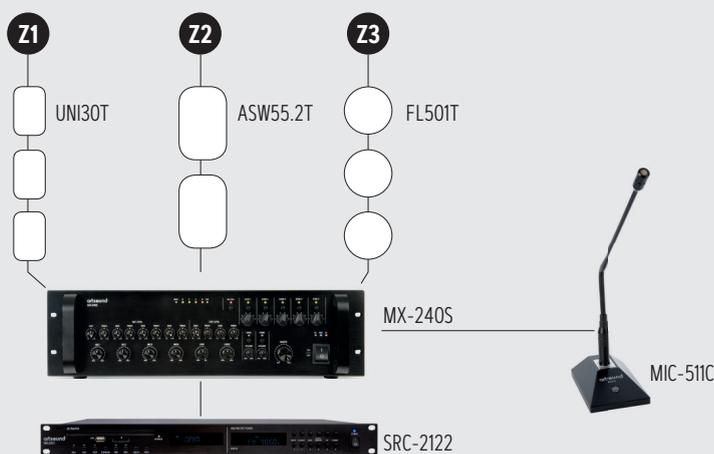
Définir les zones et le nombre d'enceintes

### Étape 2

Choisir l'amplificateur

### Étape 3

Connecter vos sources



**Votre problème, c'est notre défi. N'hésitez pas à contacter votre distributeur ou la cellule Gestion de projets : [project@artsound.be](mailto:project@artsound.be) ou [info@artsound.nl](mailto:info@artsound.nl).**



## Le saviez-vous ?

ArtSound ne serait pas ArtSound sans fournir encore quelques conseils utiles pour le client.



### Des dB en PLUS

Saviez-vous que le nombre de dB est l'un des principaux facteurs qui déterminent le choix d'une enceinte ? Prenons une voiture, par exemple. Il n'y a pas que le nombre de CV qui compte (ou la puissance en watts dans le cas d'une enceinte), mais aussi le couplage ou NM. Il en va de même pour les enceintes. La pression acoustique (ou dB) permet de savoir dans quelle mesure une enceinte peut développer une puissance déterminée. C'est nécessaire si l'on veut éviter les **effets de masque**, qui se produisent lorsque la perception de la musique est réduite par les bruits ambiants.

- En règle générale, on considère que le niveau de bruit doit être supérieur de 6 dB aux bruits ambiants.
- Pour une écoute sereine, nous recommandons un écart de 10 dB pour la musique d'ambiance. Si vous souhaitez également intégrer des messages vocaux, cette différence devra être de 20 dB.



**Vous pourrez ainsi faire le bon choix, en tenant compte des bruits ambiants.**

**Petit aperçu utile :**

	dB effectifs	dB recommandés		dB effectif	dB recommandés
Théâtre	40-45	60-65	Aéroport	65-70	80-85
Salle de concert	46-50	65-70	Gare	80	90-95
Club de nuit	95	105	Gymnase	55-65	70-75
Salle de réception	50-60	60-70	Piscine	60-70	75-80
Toilettes	55-60	65	Salle de basket ou de volley	75-80	90-95
Salle de conf.	50-55	70-75	Stade (après but)	90	110
Restaurant	50-60	60-70	Garage	65-75	75-90
Bar/caféteria	60-65	65-75	Entrepôt	65-70	70-80
Grand magasin	55-65	65-75	Industrie légère	65-70	75-80
Hypermarché	65-70	75-80	Industrie lourde	70-80	85-95
Musée	50-55	60-65	Église/mosquée	50-55	60-65
Bureau	55-60	65-70			



## La taille compte !

Le câble joue lui aussi un rôle, n'oubliez pas de l'intégrer à votre devis !

L'épaisseur du câble peut faire varier de 20 % la qualité du signal.

Le choix du câble doit tenir compte de la distance qu'il doit parcourir entre l'amplificateur et l'enceinte. Faites donc le bon choix en fonction de la situation ! Le tableau ci-dessous vous mettra sur la bonne voie :

Diamètre du câble	1 mm <sup>2</sup>	1.5 mm <sup>2</sup>	2.5 mm <sup>2</sup>
30 W	1 km	1.6 km	2.6 km
50 W	650 m	1 km	1.5 km
100 W	300 m	500 m	750 m
200 W	150 m	250 m	350 m
400 W	100 m	180 m	280 m





## Ce n'est que le début !

« Mesurer, c'est connaître » dit l'adage. Pour notre part, connaître, c'est travailler sur mesure. D'où notre **règle d'or absolue : posez des questions** ! Impossible d'établir un devis sans bien connaître la situation, sous peine de vendre du matériel qui vous causera des tracas par la suite. Voici une liste de questions utiles :

1. Qu'attend le maître d'ouvrage : musique d'ambiance, soutenue... ?
2. Un câblage est-il déjà prévu ? Si oui, lequel ?
3. Comptez-vous travailler avec du matériel encastrable ou à poser ?
4. Où veut-il de la musique, dans quelles pièces (combien de zones) ?
5. Quelles sources veut-il pouvoir écouter ?
6. Les zones présentent-elles un bruit de fond ?
7. Doit-on pouvoir passer des messages ?

Tout environnement – intérieur ou extérieur- possède sa propre identité.

Elle est déterminée par les dimensions, l'environnement sonore, l'acoustique, l'utilisation, les matériaux en présence, etc. Tous ces facteurs définissent un ADN que seule une solution sur mesure peut satisfaire. Et c'est justement notre spécialité.

Vous cherchez la clé de ces solutions ?

Notre CELLULE GESTION DE PROJETS est là pour vous assister.

N'hésitez pas à la contacter : [project@artsound.be](mailto:project@artsound.be) ou [info@artsound.nl](mailto:info@artsound.nl)

tél. +32 9 380 81 80 ou fax +32 9 386 12 35.



Pour vos petits et  
grands rêves musicaux

**arts@und**  
smart solutions in audio





Le son règne

**arts@und**

Le guide

# ArtSound.

Smart solutions in audio



**4** Un son pour chaque instant de la vie



**8** Confiez-nous votre univers. On mettra de la musique dedans.



**12** De cœur à cœur, sans transformation



**15** Un son qui glace le sang, ressentir le film comme si vous y étiez



**16** Nos designs se courbent au son, avec passion.



**18**

**18** L'art du mimétisme

**22** La musique : un amour inoxydable, qui ne tombe jamais à l'eau

**26** Plaisir de l'eau

**28** La musique s'invite partout, même au petit coin



**32**



**32** une enceinte Artsound sonne plus chère qu'il est

**33** Le guide complet

UN SON POUR  
**CHAQUE INSTANT**  
DE LA VIE



**Pourquoi certains moments, même s'ils paraissent insignifiants, restent-ils à jamais gravés dans la mémoire ? Parce qu'ils sont irrémédiablement associés à la musique.** Une chanson pop qui se glisse subrepticement dans l'oreille. Un riff qui vous résonne dans la tête. Une vague symphonique qui submerge une conversation animée. Un beat qui se calque sur votre rythme cardiaque. Autant de musiques, à jamais imprimées dans vos souvenirs. Avec ArtSound, elles reviennent à la surface.



### LA MUSIQUE SOULÈVE

Une chorégraphie spontanée au salon, les jeux de lumière d'une boîte de nuit, le roulement régulier de la batterie sur une plaine de festival : les corps se mettent tout à coup à remuer, sauter, pulser. La musique libère, dans les moments de détente.

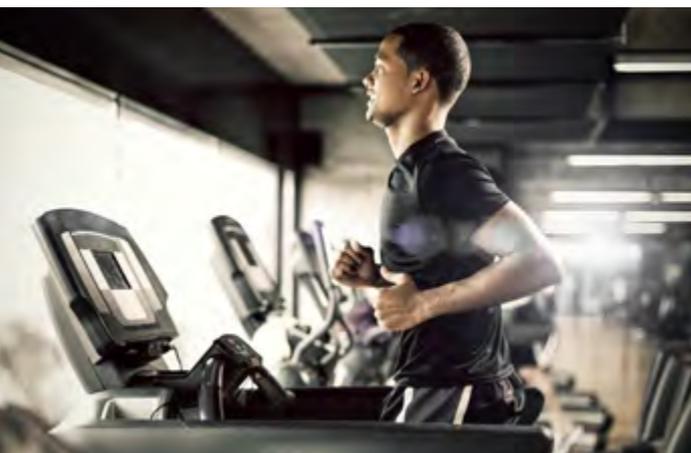


### LA MUSIQUE CONSOLE

Lente et divine, la valse de Leonard Cohen accompagne l'adieu à un père. Elle vous prend à la gorge tout en apaisant votre peine. La musique reconforte, dans les moments difficiles.

## LA MUSIQUE GALVANISE

On met le cerveau en veilleuse. On branche les haut-parleurs : dès les premières notes de votre playlist, vous trouvez sans tarder la cadence de votre séance d'entraînement quotidienne. La musique stimule, dans les moments où on explore ces limites.



www.fcbgsee.be



## LA MUSIQUE FAIT PLANER

Allongé sur une chaise longue, un verre de cocktail à la main, au bord de la piscine. Somnolent sur un matelas gonflable doucement agité par les vagues. Cheveux au vent, au volant d'un cabriolet serpentant sur une route côtière. La musique fait planer, quand le temps suspend son vol.





DANS TOUS CES MOMENTS, PETITS OU GRANDS, LA MUSIQUE EST COMPLICE, COMME L'ÉTREINTE DE DEUX VIEUX AMANTS. AVEC LES ENCEINTES ARTSOUND, VOUS LES INVITEZ À VOUS REJOINDRE. DOUCEMENT OU PLEIN POT : À VOUS DE DÉCIDER...





# CONFIEZ-NOUS VOTRE UNIVERS. ON METTRA DE LA MUSIQUE DEDANS.

Certains concurrents ne peuvent pas s'en empêcher. Dès qu'ils vous voient arriver, ils dégainent plus vite que leur ombre : brochures sur papier glacé, argumentaires techniques, histoire d'en mettre plein la vue.

**Chez ArtSound, rien de tout ça. Nous prenons la peine d'écouter ce que vous avez à nous dire. D'observer votre espace. D'interpréter vos soupirs. Ensuite, nous vous proposons une solution sur mesure pour inviter la musique chez vous ou dans votre entreprise.**

**C'est une question de bon sens.  
Pour vous comme pour nous.**



## NOUS SOMMES À VOTRE ÉCOUTE

Voilà comment ça se passe : vous prenez un rendez-vous et vous vous installez dans notre salle d'écoute. Vous écoutez nos produits. Nous écoutons ce que vous avez à dire. Vous pouvez nous expliquer brièvement en long et en large ce que vous désirez exactement. Un plan au format PDF, un délai et une estimation du budget.





## TOUT UN SERVICE À VOTRE SERVICE !

Ensuite c'est de notre service technique d'entrer en scène. Expérience et le savoir-faire (rappelons-le), nous permet d'établir un plan sur mesure, adapté à votre vie privée où votre activité professionnelle. Ils comprennent tout : les modèles, le nombre d'enceintes, l'occupation acoustique de vos pièces, du salon à l'atelier de fabrication, la connectique, la commande filaire ou à distance. Bref, vous recevrez gratuitement une proposition raisonnable et prête-à-l'emploi, adaptée à vos besoins et votre budget.





**DE CŒUR À CŒUR,**  
SANS TRANSFORMATION

**Une musique qui vient du cœur doit aller directement au cœur de celui ou celle qui l'écoute. Sans retard, sans distorsion ou sans parasites.**

Sans retard, sans distorsion ou sans parasites. Les enceintes ArtSound prennent cette mission très au sérieux : elles reproduisent les passages émouvants ou impétueux avec précision et les transmettent à l'ouïe et au cœur des auditeurs, où qu'ils se trouvent dans la pièce. Nous sommes à vos côtés pour vous guider dans votre choix des enceintes selon l'utilisation de vos besoins.



**DANS UN MAGASIN DE VÊTEMENTS, PAR EXEMPLE ELLES DOIVENT CRÉER UNE AMBIANCE. DANS UN GRAND MAGASIN, ELLES DOIVENT TRANSMETTRE LES INFORMATIONS AVEC CLARTÉ. DANS UN RESTAURANT, ELLES SONT CENSÉES À INCITER LES CLIENTS DE RESTER À TABLE. DANS UN SALON, ELLES DOIVENT ÉMOUVOIR L'AUDITEUR.**

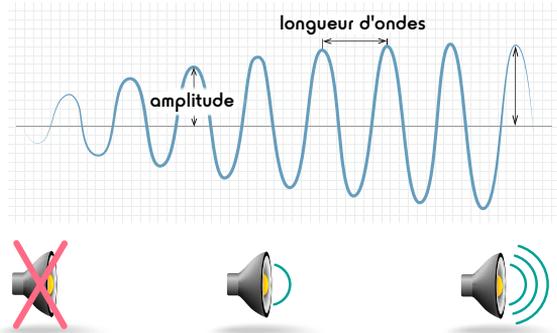
## UNE GAMME COMPLÈTE

Une installation audio avec amplificateur et enceintes, convertit des signaux électriques en signaux sonores, qui se déplacent dans l'air par des ondes vibrations. Au fil des ans, ArtSound a marqué ce processus de son empreinte pour devenir un expert en la matière. Ce n'est pas un hasard si, en tant que leader du marché, nous pouvons vous proposer une gamme aussi complète d'enceintes. Toutes plus belles les unes que les autres. Sans compromis en matière de qualité sonore. Quelle que soit la nature du son qui fait vibrer vos tympanes, vous trouverez ici l'enceinte que vous avez toujours cherchée. À un prix qui enchante aussi le portefeuille.



## DES ENCASTRABLES ÉPURÉS

Chez ArtSound, vous ne trouverez pas de gadgets technologiques hypergonflés, qui donnent à vos enceintes un son plus percutant, voire plus "commercial". Nous ne jurons que par la restitution de la pureté du son dans toutes ses intonations et avec un minimum de distorsion. Sur notre modèle intiimi de pointe, un double filtre optimise la palette des intonations. Cette série de modèles encastrables d'une grande sobriété révèle toute sa puissance dans les médiums, qui composent environ 60 % du son audible par l'oreille humaine.



**“ NOUS CRÉONS NOS ENCEINTES SUR LA QUALITÉ SONORE. CELLE-CI VARIE SELON LE SOUHAIT DU CLIENT : COMMUNICATION D'INFORMATIONS, MUSIQUE D'AMBIANCE, DANSE, ÉCOUTE ATTENTIVE, ETC. NOUS AVONS UNE ENCEINTE ADAPTÉE À CHAQUE FONCTION.**

MARC GOOVAERTS, INGÉNIEUR DU SON

## ÉQUILIBRE SPATIAL

Quand il est question d'emplir l'espace, nos gammes **Intiimi**, **Happi** et **Sonar** sortent du lot. Elles diffusent leurs sons chauds vers tous les angles de la pièce. Si un de vos invités est proche de l'enceinte, il ne sera pas submergé par un excès de décibels. Un autre un peu plus loin ne devra pas coller son oreille au plafond dans l'espoir de pouvoir capter quelques mélodies de musique. Le volume à fond les boulons, c'est encore mieux de tenir en équilibre sur un large spectre?

Intiimi p 45 // Happi p 55 // Sonar p 102



# HELP

## UN SON QUI GLACE LE SANG, RESSENTIR LE FILM COMME SI VOUS Y ÉTIEZ

Il n'y a pas si longtemps, tout bon cinéophile devait posséder une installation surround. Elle envahissait le salon de son, mais aussi de petites, et surtout de très grandes, enceintes. Avec ArtSound, c'est différent. Nous occupons beaucoup moins d'espace, mais vous gagnez en qualité acoustique.

### AU CŒUR DE L'ACTION ET DU SON

Nos solutions vous offrent l'immersion du son surround, complétée par une qualité audio d'une grande pureté quand vous ne regardez pas un film. Prenez les AS350 dans la gamme compacte **Sonar** : deux enceintes suffiront. Leur caisson conique en bois brillant apporte une touche chic et élégante à votre intérieur. Avec l'enceinte centrale **ASC350**, elles vous garantissent un son détaillé de qualité supérieure. Elles forment un ensemble home cinema complet avec le subwoofer compact **ASA65** ou **ASA80** en forme originale de cube, ou avec le **FL-A80**, un modèle plus petit et plus facile à dissimuler derrière une tenture ou un buffet.

Sonar p 102





**NOS DESIGNS  
SE COURBENT  
AU SON,  
AVEC PASSION**

Le design, c'est la forme. Cette forme, nous la façonnons, de manière épurée. Et pas que pour le plaisir des yeux. Nos créateurs entendent mettre à l'honneur le travail de nos ingénieurs acousticiens en coulant le son supérieur créé par leurs collègues dans un design de même facture. À l'arrivée ? Des enceintes qui valent autant la peine d'être vues qu'entendues.



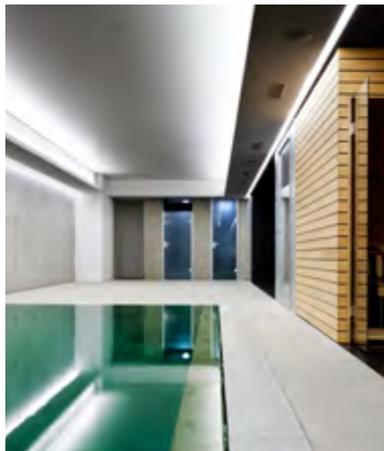
“ NOTRE DESIGN EST UNE ODE AU SON. À CEUX QUI VOIENT NOS ENCEINTES ET ENTENDENT LE SON QU'ELLES DIFFUSENT, ILS DOIVENT ÊTRE STUPÉFAIT LE SON QU'ELLES DIFFUSENT, ON RESTE BOUCHE BÉE. JAN PIETERS, RESPONSABLE DESIGN.

## DES NOMS QUI PARLENT D'EUX-MÊMES

La dernière création d'ArtSound, **Kurv**, anticipe avec beaucoup d'originalité les besoins de demain. Sur le plan audiovisuel mais aussi technologique. Notre modèle Intiimi va se fondre dans votre intérieur, mais avec son esthétique raffinée - angles parfaits et grille fine- il mérite un espace spécial. L'**AS410** a reçu un caisson en fibre de verre rutilant, légèrement plié, preuve d'une élégance discrète. Enfin, les modèles compacts **Universal** affichent leur intemporalité au travers de leurs coins arrondis et de la sobriété de leur design. En version Quartz, ils sont particulièrement bien mis en valeur.

## LE DESIGN FAÇONNE LE SON

Vous considérez vos enceintes comme des trophées de chasse et des signes extérieurs de richesse ? Alors ArtSound ne peut malheureusement rien faire pour vous. Aussi belles qu'elles soient, nos enceintes servent avant tout au plaisir de l'ouïe. C'est ce qui explique pourquoi nos designers collaborent aussi intensément avec nos ingénieurs acousticiens. Pour réaliser exactement l'enceinte à laquelle vous aspirez : un fond sonore d'ambiance, un outil puissant pour restituer toute la musique que vous aimez dans le moindre détail, un diffuseur d'informations vocales bien audible, etc. Parfaitement adaptée à la pièce où elle est installée.



## DESIGN INTEMPOREL

Chez ArtSound, nous réalisons des enceintes indémodables, c'est-à-dire tellement durable, qu'elles vous accompagnent au moins 15 ans. Il faudra vous habituer à nous. Notre concept traduit aussi bien nos perspectives d'avenir. Pas vantard, mais un style épuré. Pas fulminant, mais discret.

AS410 p 108 // Universals p 110

Intiimi p 45 // Kurv p 116





## L'ART DU MIMÉTISME

**Chez ArtSound, avant que nous commençons à dessiner, nous prêtons une oreille attentive à nos clients. Nous savons donc que les enceintes mastodontes ne se rencontrent plus que dans les salons des anciens soixante-huitards.**

Pour ceux qui aiment les enceintes discrètes, nous mettons au point des merveilles d'esthétique. Pour ceux qui préfèrent ne pas les voir du tout, nous faisons de même. Ces merveilles de technologie se font oublier dans le décor parce qu'elles sont amincies ou parce que vous pouvez les peindre à la bombe dans la même couleur que la pièce. Le design, c'est un tour de passe-passe, parce que c'est le son qui vole le spectacle.



## POUR VOUS, ON SE FAIT TOUT PETIT

**Intiimi** signifie "intimité" en finnois. Au moyen de ces enceintes, ArtSound instaure, acoustiquement et visuellement, une sensation d'intimité complète dans la pièce. Le cadre de la grille maillée ne fait qu'un millimètre de large et l'ensemble de la grille seulement quelques millimètres d'épaisseur. Les gammes **Flat** et **Happi** s'intègrent totalement dans un mur ou un plafond. Happi veut dire "ouvert" en finnois : ces enceintes envoient des vibrations sonores dans une forme ouverte, pure et chaleureuse.





“ NOS HAUT-PARLEURS INTÉGRÉS SONT NÉS D'UN MARIAGE ENTRE DESIGNERS ET INGÉNIEURS DU SON. LE FRUIT DE CETTE UNION NE SE VOIT PRESQUE PAS, MAIS SAIT SE FAIRE ENTENDRE. ” DIETER VANHOENACKER, SENIOR PRODUCT MANAGER

### METTEZ-LES EN COULEURS

Si vous le souhaitez, vous pouvez encore mieux intégrer les enceintes **Intiimi**, **Flat** ou **Happi** : il vous suffit de les peindre dans la même couleur que le décor. Peignez-les à la bombe. Au pinceau, vous risqueriez de boucher les orifices de la grille. Les enceintes encastrables sont aussi adaptées à ce traitement, à savoir les gammes **Extended** et **Basic**, à l'exception des modèles MD30 et MD50.

Flat p68 // Basic p78 // X-tended p63 // Happi p55



# LA MUSIQUE : UN AMOUR INOXYDABLE, QUI NE TOMBE JAMAIS À L'EAU

## LE CLIMAT EST EN TRAIN DE CHANGER, MAIS DEVONS-NOUS POUR AUTANT CHANGER NOS BONNES VIEILLES HABITUDES ?

Gageons que vous êtes comme nous en train de faire non de la tête. Quand la pluie s'invite à vos barbecues d'été, vous vous abritez sous le parasol ou l'auvent. Mais la fête ne tombe pas à l'eau, car vos enceintes encastrables ou à poser, continuent de déborder du son sous l'averse.







## NAGER EN MUSIQUE

Envie de faire des longueurs en musique, de Bach à Bacharach ? Dès l'aménagement de votre piscine, pensez à intégrer la gamme **Waterproof**. Chaque composant n'est pas influencé aux températures basses ou élevées. En outre, ces enceintes présentent un différentiel de dispersion plus important, qui porte le son plus loin. Elles sont donc aussi particulièrement adaptées aux grandes terrasses.



## DES COSTAUDS

La musique doit vous détendre ou vous stimuler, partout où vous allez ? Les radios **U3** et **U6** vous suivent partout, du chantier à la tente de camping. Sous des allures robuste se cachent un tuner puissant et des basses incomparables.





## LA PLUIE FAIT DES CLAQUETTES

Ne laissez pas la pluie gâcher votre garden-party. Nos enceintes, de l'intérieur jusqu'au portant, ne se laissent pas impressionner par les caprices de la météo. Vous voulez écouter de la musique et embellir le jardin ? Ne mettez vous pas à la recherche d'un nain chantant, mais choisissez pour le beau **Kurv** à côté de vous dans le soleil. Ou suspendez un **Outsider** au-dessus de votre terrasse. Il diffusera un son clair et chaleureux dans tout le jardin. Dans cette gamme d'enceintes à poser, **Rock** fait un peu figure de phénomène. Solide comme un... roc, il se fond dans la nature. Quant à vous, vous fondrez pour sa qualité acoustique.



“ NOUS VEILLONS À CE QUE NOS CLIENTS AIENT ACCÈS À LA MUSIQUE PARTOUT, MÊME EN PLEIN AIR. CERTAINS EXEMPLAIRES S'ACCROCHENT QUELQUE PART ET S'ACQUITTENT OBSTINÉMENT DE LEUR MISSION, AU GRÉ DES INTEMPÉRIES. ” DEBY VAN CAUWENBERGHE, PROJECT MANAGER



# PLAISIR DE L'EAU

Souvent, l'envie d'un bon bain ou d'une séance de sauna vous envahit. Dans votre salle de bains ou votre cabine de sauna par exemple. Pour sublimer l'expérience, rien de tel que de faire couler une musique rafraîchissante ou chaleureuse de vos enceintes. Leur revêtement ou leurs pièces détachées ne se laissent pas éroder par l'humidité et son même hydrofuges.





## HISTOIRES D'EAU

Plongez dans l'intimité de votre salle de bain ou sauna. La gamme d'encastrables **X-tended** favorise votre détente ou votre dynamisme, sans que les éclaboussures et la condensation viennent jouer les trouble-fête.



### UNE TAILLE MINI, UN SON MAXI

Certains adorent passer du temps dans leur bain. D'autres préfèrent se mouiller le maillot à la salle de sport. Ce qui les unit ? Les sons chauds et riches des enceintes presque invisibles **Happi**. Elles se sentent aussi à l'aise dans les pièces humides que leurs auditeurs.

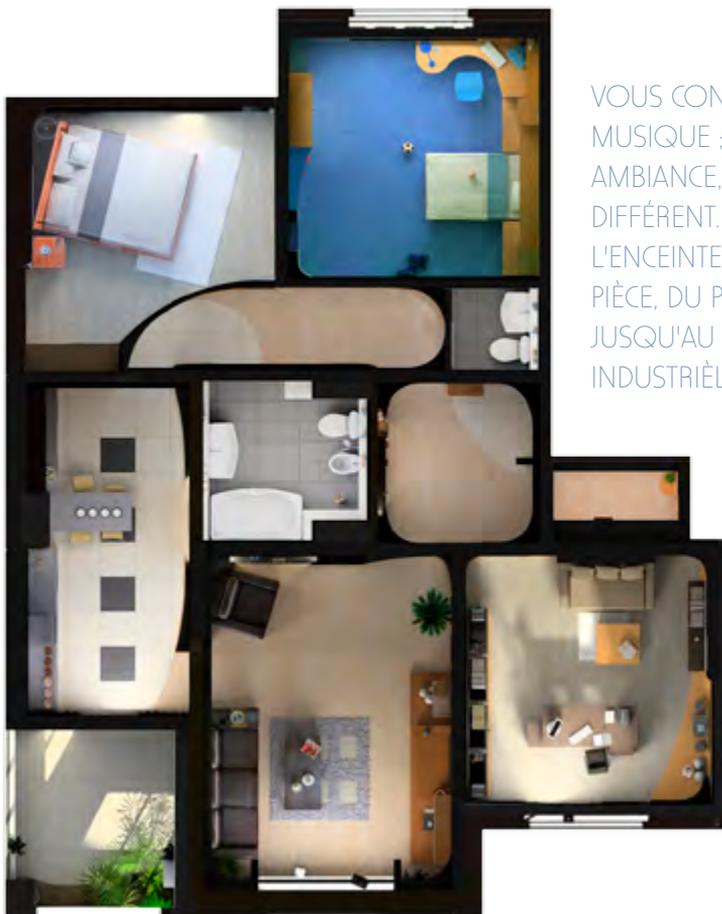
Happi p55 // X-tended p63

**VOUS ÊTES RESTAURATEUR ? METTEZ DU PIMENT DANS LE TRAVAIL DE VOTRE BRIGADE AVEC X-TENDED OU HAPPI. LES DEUX ENCEINTES ENCASTRABLES RÉSISTENT AUX VAPEURS DE CUISSON ET À LA VARIÉTÉ FRANÇAISE.**





# LA MUSIQUE S'INVITE PARTOUT, MÊME AU PETIT COIN



VOUS CONNAISSEZ LA MUSIQUE ; À CHAQUE AMBIANCE, UN GENRE DIFFÉRENT. MAIS AVEZ-VOUS L'ENCEINTE ADAPTÉE À CHAQUE PIÈCE, DU PLUS PETIT DÉBARRAS JUSQU'AU PLUS GRAND HALL INDUSTRIEL ?



ArtSound l'a. Le bon modèle, la bonne quantité, le bon système de répartition audio : c'est un plaisir plaisir de vous orienter dans notre gamme. Parce que nous aussi nous aimons la musique.



### ART3.1BT : LE BOÎTIER MALIN

Envie de musique en cuisine ? Intégrez le seul et l'unique **ART3.1BT** d'ArtSound à côté de vos enceintes encastrables dans votre faux plafond. Avec l'aide de votre télécommande, ce boîtier trouvera instantanément ce que vous cherchez sur votre tuner intégré, un appareil Bluetooth ou une source externe.



**“ JE VOULAIS AUSSI ÉCOUTER LA MUSIQUE DE MON CHOIX DANS MON BUREAU À L'ÉTAGE ET J'AI UN ART3.1BT INTÉGRÉ DANS LE PLAFOND. UNE SIMPLE TOUCHE SUR LA TÉLÉCOMMANDE ET LA MUSIQUE DE MUSIQ3, DE MON IPOD OU DE MON SITE DE STREAMING, EST DIFFUSÉE DANS LA PIÈCE. ”** EVY DE PUTTER, BLOGEUSE ET FAN D'ART3.1BT



### DES DÉCIBELS, VOUS EN VOULEZ COMBIEN ?

Tous les occupants d'une maison n'ont pas les mêmes goûts musicaux au même moment. Grâce aux régulateurs de volume **SVC4.2** et **SVC6.2**, vous pouvez connecter de 4 à 6 paires d'enceintes sur une seule sortie d'amplificateur. Les boutons en façade permettent de régler le volume de chaque paire d'enceintes séparément et de créer jusqu'à six zones de volume différentes. Il permet ainsi d'éviter la surcharge de l'amplificateur. La finition en caoutchouc est douce à toucher et s'harmonise à votre chaîne hi-fi.





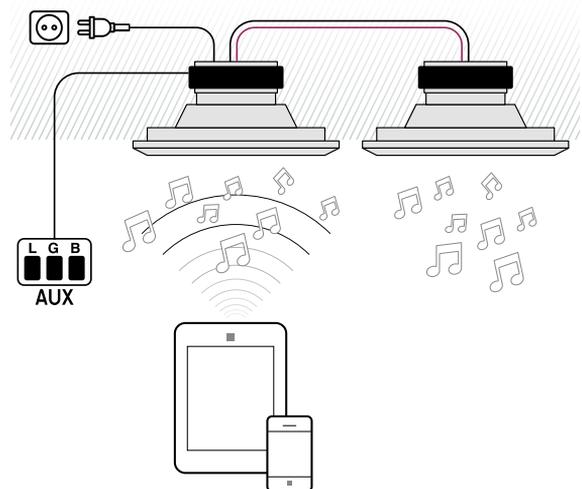
**CONSEIL UNIVERSEL : LES PETITS UNIVERSAL D'ARTSOUND SONT ÉQUIPÉS D'UN CAISSON BASS-REFLEX GARANT DE BELLES PERFORMANCES DANS TOUTES LES PIÈCES. VOS TOILETTES, VOTRE CUISINE, VOTRE BUREAU, VOTRE BOUTIQUE, VOTRE CAFÉTÉRIA... À VOUS DE CHOISIR.**



## ACTION !

Nous ne pouvons pas vivre sans musique. Nous nous efforçons donc d'abaisser le seuil d'accès à la musique. Les enceintes encastrables **Flat** et **Happi**, nous les avons taillées pour l'action. Pas besoin d'amplificateur. Il se trouve dans vos enceintes. Via Bluetooth®, ces petites merveilles diffusent dans chaque pièce votre musique préférée à partir d'un service de streaming ou de la radio. Vous pouvez aussi y brancher facilement votre lecteur MP3. Et grâce aux pilotes brevetés, vos oreilles auront droit à une qualité sonore sublimée.

Multiroom p 136 // Active p 38



# UNE ENCEINTE ARTSOUND SONNE PLUS CHÈRE QU'IL EST



Les jeunes débutants ont généralement peu de marge pour faire appel à un installateur audio. Avec ArtSound, ils pourront acheter et installer eux-mêmes la qualité sonore dont ils ont besoin. Si vous ouvrez une épicerie fine, une musique d'ambiance suffira peut-être. Un patron de bar à cocktails voudra une qualité audio plus solide. Si vous aménagez un appartement de standing, optez pour du haut de gamme design. Quel que soit le cadre, professionnel ou privé, choisissez dans notre large gamme d'enceintes celle qui vous correspond parfaitement. À un prix parfaitement adapté à votre budget.

**QUEL HAUT-PARLEUR CORRESPOND À VOTRE PROJET?  
DEMANDER NOTRE AVIS VIA [INFO@ARTSOUND.BE](mailto:INFO@ARTSOUND.BE)**



Un son pour chaque moment de la vie

**artsound**

**Le guide**

# sommaire

	page		
<b>ENCASTRABLE</b>	<b>37</b>	<b>Basic</b>	<b>78</b>
<b>Active</b>	<b>38</b>	MD30	<b>80</b>
HPRO650BT	<b>41</b>	MD50	<b>81</b>
HPRE650BT	<b>42</b>	MDC401	<b>82</b>
FL101BT	<b>43</b>	MDC501	<b>83</b>
FL501B	<b>44</b>	MDC620	<b>84</b>
<b>Intiimi</b>	<b>45</b>	MDC650	<b>85</b>
RO2040	<b>48</b>	DC101	<b>86</b>
RO2060	<b>49</b>	DC201	<b>87</b>
SQ2040	<b>50</b>	DC301	<b>88</b>
SQ2060	<b>51</b>	<b>Waterproof</b>	<b>90</b>
RE2040	<b>52</b>	MDC6	<b>92</b>
RE2060	<b>53</b>	MDC64	<b>93</b>
RE2080	<b>54</b>	DC84	<b>94</b>
<b>Happi</b>	<b>55</b>	<b>Solutions encastrables</b>	<b>95</b>
HPRO525	<b>56</b>	Kits pare-poussière / acoustique & béton	<b>96</b>
HPRO550	<b>57</b>	Flush mount kits	<b>98</b>
HPRO650	<b>58</b>	<b>A POSER</b>	<b>100</b>
HPRO650BT	<b>59</b>	<b>Sonar</b>	<b>102</b>
HPSQ525	<b>60</b>	AS150	<b>104</b>
HPRE650	<b>61</b>	AS250.2	<b>105</b>
HPRE650BT	<b>62</b>	AS350	<b>106</b>
<b>X-tended</b>	<b>63</b>	ASC350	<b>107</b>
RO525.2	<b>64</b>	AS410	<b>108</b>
RO650.2	<b>65</b>	AS450	<b>109</b>
SQ525.2	<b>66</b>	<b>Universals</b>	<b>110</b>
RE650.2	<b>67</b>	Uni20	<b>112</b>
<b>Flat</b>	<b>68</b>	Uni30	<b>113</b>
FL101	<b>70</b>	Uni40	<b>114</b>
FL101BT	<b>71</b>	<b>Outsiders</b>	<b>115</b>
FL301	<b>72</b>	Kurv	<b>116</b>
FL401	<b>73</b>	Rock	<b>117</b>
FL501	<b>74</b>	ASW45.2	<b>118</b>
FL501BT	<b>75</b>	ASW55.2	<b>119</b>
FL550	<b>76</b>	ASW65.2	<b>120</b>
FL620	<b>78</b>		

<b>Subs</b>	<b>121</b>
ASA65	122
ASA80	123
FL-A80	124

## **RADIO** **125**

R3	126
R4	127
R5BT	128-129
R6	130
R7	131
U3	132
U6	131
R11	133
Ri60	134

## **MULTIROOM** **136**

ART3.1BT	138
Crazy Packs	139
SVC6.2	140
SVC4.2	141
AMP1250	142
Potentiomètres	143
Solutions IR	144

## **Légende**



Alarme



Bluetooth



Entrée AUX IN



Grille, peut être peinte



Pile rechargeable



Radio internet



Résistant au gel



Résistant aux éclaboussures



Sans fil



Stéréo



Waterproof

# les encastrables

## INTÉGRÉES, POUR UN EFFET OPTIMAL

Les vrais amateurs de matériel hi-fi, préfèrent que leurs enceintes soient aussi discrètes que possible. Elles doivent restituer pleinement la musique, sans la déformer et sans que l'enceinte n'occupe tout le devant de la scène. Avec cette philosophie ArtSound crée des enceintes encastrables. Chez nous, le design discret et la technologie de pointe sont au service d'une seule chose : le plaisir d'écoute.



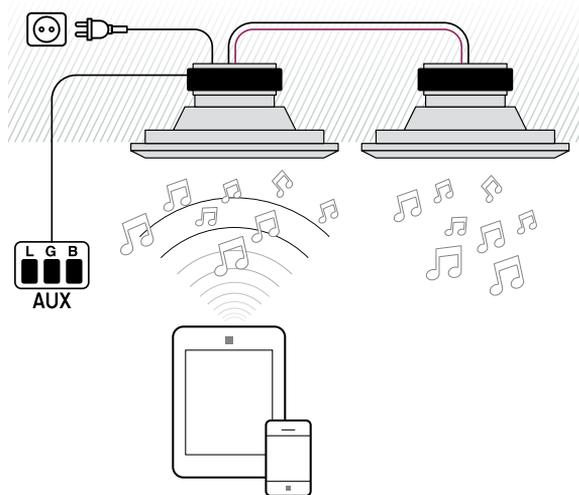


# Active

## ACTIFS, EN TOUTE DÉCONTRACTION

Quatre de nos modèles haute gamme sont disponibles en version sans fil. Plus de fil à la patte, mais ce n'est pas tout. Ces modèles se commandent en effet au moyen d'un smartphone ou d'une tablette et diffusent la musique à partir de toutes les sources, du MP3 à la radio en streaming, avec dynamisme et en beauté.





## CONVIVIALITÉ INTÉGRÉE

Nous avons revalorisé quatre modèles de notre gamme Happi et flat pour en faire des enceintes actives. Ceux qui veulent s'acheter un exemplaire de la gamme Active, s'engagent à leur propre confort. L'enceinte dispose d'un amplificateur intégré capable de répondre aux ordres de votre smartphone ou tablette via Bluetooth®. Plus besoin de passer de la terrasse à l'intérieur pour orienter la télécommande vers l'ampli.

**L'AVENIR EST PROCHE : DANS LE MUR DE LA TERRASSE OU LE PLAFOND DE LA CUISINE. LES MODÈLES ACTIVE DE FLAT ET HAPPI SONT DES MERVEILLES DE TECHNOLOGIE AUDIO DE POINTE, CONNECTÉS SANS FIL, GAGE D'UN CONFORT D'UTILISATION ÉPOUSTOUFLANT.**



## LA BEAUTÉ MULTIMÉDIA

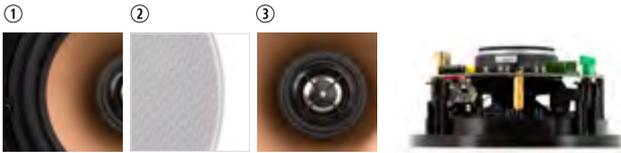
La musique diffusée en plein air ou à l'intérieur peut provenir de différentes sources : MP3, streaming, radio, etc. De plus, l'amplificateur intégré est d'une classe D supérieure. Grâce aux pilotes brevetés ArtSound, les enceintes actives flattent l'oreille des écouteurs serains comme des fêtards bruyants.





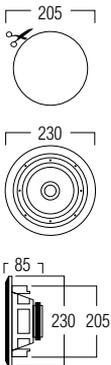
# HPRO650BT

Le HPRO650BT reflète le confort absolu dans un design parfait. Grâce à leur système de fixation ingénieux, ces enceintes sans cadre avec une grille épurée s'intègrent facilement dans la cuisine, le séjour, la salle de bain ou sur la terrasse. Vous avez bien lu : il s'utilise aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur. De plus, le woofer en aluminium restitue un son extrêmement détaillé qui a du coffre. L'amplificateur intégré de classe D avec Bluetooth® offre un plaisir d'écoute illimité.



- ① woofer en aluminium pour un rendement sonore accru
- ② grille en aluminium avec système aimanté pour garantir l'étanchéité
- ③ tweeter orientable

## DIMENSIONS



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies coaxial
woofer	6,5" cône alu bord caoutchouc
tweeter	0,75" dôme pivotant néodyme alu
amplification	2 x 45 W, classe D
sensibilité	84 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	50 Hz - 20 kHz
sources	Bluetooth / AUX input
dim. de découpe (Ø)	205 mm
dimensions (Ø x d)	230 x 85 mm
poids / pièce	1,2 kg
composition	ABS / grille aluminium
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte résistant aux éclaboussures
options	kit acoustique (KITRO3)



Enceinte sans cadre au design presque invisible et au confort sans fil. Diffuse un son impeccable qui invite à pousser la chansonnette dans son bain.

compatible avec



# HPRE650BT

Le HPRE650BT reflète le confort absolu dans un design parfait. Grâce à leur système de fixation ingénieux, ces enceintes sans cadre avec une grille épurée s'intègrent facilement dans la cuisine, le séjour, la salle de bains ou sur la terrasse. Vous avez bien lu : il s'utilise aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur. De plus, le woofer en aluminium restitue un son extrêmement détaillé qui a du coffre. L'amplificateur intégré de classe D avec Bluetooth® offre un plaisir d'écoute illimité.

- ① woofer en aluminium pour un rendement sonore accru
- ② grille en aluminium avec système aimanté pour garantir l'étanchéité
- ③ tweeter orientable

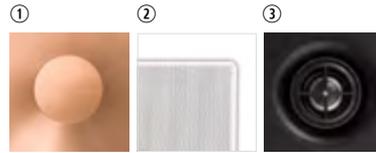


Transformez votre terrasse en petite scène de festival. Le DJ n'aura pas à quitter son fauteuil de jardin, sauf pour venir se servir à boire.

compatible avec



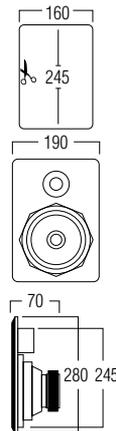
grille noire (option)



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies
woofer	5,25" cône alu bord caoutchouc
tweeter	0,75" dôme pivotant néodyme alu
amplification	2 x 45 W, classe D
sensibilité	86 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	70 Hz - 20 kHz
sources	Bluetooth / AUX input
dim. de découpe (h x l)	245 x 160 mm
dimensions (h x l x p)	280 x 190 x 70 mm
poids / pièce	1,5 kg
composition	ABS / grille aluminium
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte résistant aux éclaboussures
options	kit acoustique (KITRE2) grille noire (GRILL RE650 B)

## DIMENSIONS





grille noire (option)



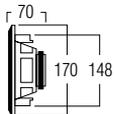
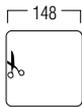
# FL101BT

Chaque pièce sa musique. Avec le jeu d'enceintes actives, c'est possible. La FL101BT comporte un amplificateur intégré qui peut accueillir n'importe quelle source via l'entrée AUX. Vous préférez sans fil ? Aucun problème : la connexion Bluetooth® s'établit en un clin d'oeil. Le design de l'enceinte est épuré et intemporel, avec un cadre d'à peine 1 mm et une grille ultraplats qui lui permettent de battre tous les records.



Servez aux clients la musique qui correspond parfaitement au concept du point de vente. Sans fil aussi, via smartphone ou tablette.

## DIMENSIONS



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies coaxial
woofer	5,25" carbone polypropylène
tweeter	0,5" polycarbonate
amplification	2 x 45 W, classe D
sensibilité	88 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	65 Hz - 20 kHz
sources	Bluetooth / AUX input
dim. de découpe (h x l)	148 x 148 mm
dimensions (h x l x p)	170 x 170 x 70 mm
poids / pièce	0,95 kg
composition	ABS / grille métal
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte
options	kit acoustique (KITSQ1) grille noire (GRILL SQ525 B)

compatible avec



# FL501BT

À chaque pièce sa musique. Avec ce jeu d'enceintes actives, c'est possible. La FL501BT comporte un amplificateur intégré qui peut accueillir n'importe quelle source via l'entrée AUX. Vous préférez le sans fil ? Aucun problème : la connexion Bluetooth® s'établit en un clin d'œil. Le design de l'enceinte est épuré et intemporel, avec un cadre d'à peine 1 mm et une grille ultraléger qui lui permettent de battre tous les records.



Design, acoustique, convivialité sans fil : tout est placé sous le signe de la zénitude absolue.

compatible avec



grille noire (option)



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies coaxial
woofer	5,25" carbone polypropylène
tweeter	0,5" polycarbonate
amplification	2 x 45 W, classe D
sensibilité	88 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	65 Hz - 20 kHz
sources	Bluetooth / AUX input
dim. de découpe (Ø)	180 mm
dimensions (Ø x d)	200 x 70 mm
poids / pièce	1 kg
composition	ABS / grille métal
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte
options	KITR02 - MOKIT R0212 grille noire (GRILL R0525 B)

## DIMENSIONS

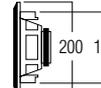
180



200



70



200 180



# Intiimi

## LA BEAUTÉ QUI SE VOIT ET S'ENTEND

Intiimi signifie "pureté" et "intimité" en finnois. C'est exactement ce que Artsound veut représenter dans cette gamme très complète.

Elle comprend des enceintes compactes et chaleureuses, mais aussi des versions plus grandes qui imposent.

# Intiimi

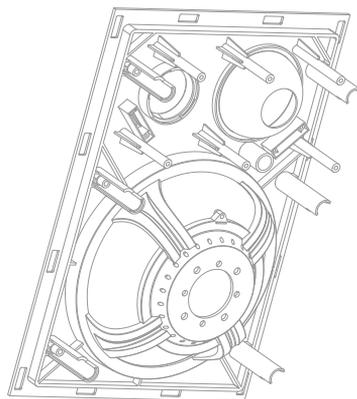
PURE ORIGINE DU MOT : FINNOIS

SIGNIFICATION : PURETÉ, INTIMITÉ



## UN DESIGN SUBLIME

La série Intiimi brille par sa discrétion. Avec une grille de 1 millimètre pratiquement exempte de cadre et une épaisseur qui n'atteint pas les 5 mm, ses angles parfaits et sa grille ultrafine, elle fait fi de toutes les normes contemporaines.



## UNE CLASSE FOLLE

ArtSound a consacré deux ans à leur mise au point. À l'arrivée ? Des enceintes qui valent autant la peine d'être vues qu'entendues. Cette gamme d'enceintes sans compromis possède une classe mondiale, esthétiquement et acoustiquement.



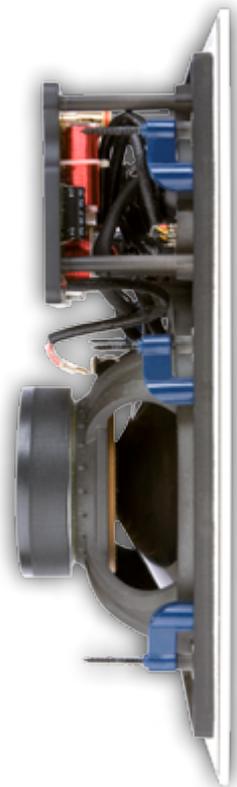


## DES SONORITÉS DIVINES

Intiimi, c'est une exquise palette de composants de qualité supérieure. La grille dissimule une plaque avant élégamment incurvée et un égaliseur exclusif. Le driver en titane réalisé sur mesure, doté d'un puissant aimant en néodyme et d'une suspension brevetée, peut être réglé selon vos envies. Les connecteurs dorés sont garants d'une résistance minimale.

Le filtre de séparation et de correction perfectionné, breveté par ArtSound, épure le signal de l'amplificateur. Le panier moulé d'une pièce avec la plaque avant garantit une rigidité optimale.

En toutes circonstances, Intiimi produit un son harmonieux et de qualité, avec un équilibre parfait entre tonalités aiguës, moyennes et graves.

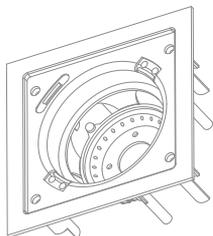


Avec une grille de 1 mm et une épaisseur de 5 mm, la série intiimi brille par sa discrétion. Quant à la qualité sonore, elle excelle notamment grâce au filtre breveté.



## L'ACCORD PARFAIT AVEC VOTRE INTÉRIEUR

Intiimi est en parfait accord avec le plafond, grâce à Flush Mount, un kit d'installation pratique qui aligne impeccablement vos enceintes avec le plafond, sans la moindre différence de hauteur.



Flush mount kits p 98



# RO2040

Avec une grille de 1 millimètre pratiquement sans cadre et une épaisseur de moins de 5 mm, cette enceinte fait fi de toutes les normes contemporaines. Le driver en titane, doté d'un puissant aimant en néodyme et d'une suspension brevetée®, peut être réglé selon vos goûts. Chaque modèle de cette série épure le signal de l'amplificateur à l'aide d'un filtre de séparation perfectionné et d'un filtre de correction. La façade et la corbeille sont moulées d'une pièce, ce qui réduit la résonance. Bien qu'elle soit très compacte, la RO2040 sait se faire entendre dans toutes les cuisines haut de gamme ou les salles de séjour.

- ① tweeter orientable dans une coque acoustique
- ② réglage manuel des aigus



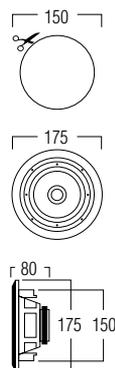
C'est l'enceinte de pointe idéale pour les espaces architecturaux, chez vous ou au bureau.



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<40 m <sup>2</sup>
système	2 voies coaxial
woofer	4" néodyme
tweeter	1" dôme titane néodyme
amplification	20 - 120 W (recommandée)
sensibilité	84 dB
impédance	4 - 8 Ω
plage de fréquences	60 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (Ø)	150 mm
dimensions (Ø x d)	175 x 80 mm
poids / pièce	1,2 kg
composition	ABS / grille métal
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte
options	kit acoustique (KITR01) flush mount kit (FLKIT RO2040)

## DIMENSIONS





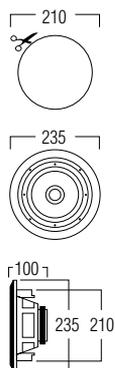
## RO2060

Avec une grille de 1 millimètre pratiquement sans cadre et une épaisseur de moins de 5 mm, cette enceinte fait fi de toutes les normes contemporaines. Le driver en titane, doté d'un puissant aimant en néodyme et d'une suspension brevetée®, peut être réglé selon vos goûts. Chaque modèle de cette série épure le signal de l'amplificateur à l'aide d'un filtre de séparation perfectionné et d'un filtre de correction. La façade et la corbeille sont moulées d'une pièce, ce qui réduit la résonance. La RO2060 se prête parfaitement aux pièces de grande taille où elle offre discrètement un son optimal.



- ① tweeter orientable dans une coque acoustique
- ② réglage manuel des aigus

### DIMENSIONS



### CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies coaxial
woofer	6" néodyme
tweeter	1" dôme titane néodyme
amplification	40 - 140 W (recommandée)
sensibilité	87 dB
impédance	4 - 8 Ω
plage de fréquences	58 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (Ø)	210 mm
dimensions (Ø x d)	235 x 100 mm
poids / pièce	1,8 kg
composition	ABS / grille métal
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte
options	kit acoustique (KITR03) flush mount kit (FLKIT RO2060)



Le son et l'aménagement intérieur au même niveau : la RO2060 garantit une finition de pointe.



# SQ2040

Avec une grille de 1 millimètre pratiquement sans cadre et une épaisseur de moins de 5 mm, cette enceinte fait fi de toutes les normes contemporaines. Le driver en titane, doté d'un puissant aimant en néodyme et d'une suspension brevetée®, peut être réglé selon vos goûts. Chaque modèle de cette série épure le signal de l'amplificateur à l'aide d'un filtre de séparation perfectionné et d'un filtre de correction. La façade et la corbeille sont moulées d'une pièce, ce qui réduit la résonance. La SQ2040 a le don d'amadouer. Elle est très compacte, mais ses performances de premier ordre.

- ① tweeter orientable dans une coque acoustique
- ② réglage manuel des aigus



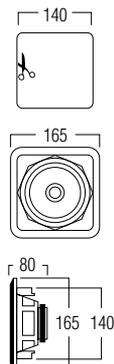
La SQ2040 est une enceinte tendance et carrée, gage des meilleurs résultats, tout en demeurant invisible.



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<40 m <sup>2</sup>
système	2 voies coaxial
woofer	4" néodyme
tweeter	1" dôme titane néodyme
amplification	20 - 120 W (recommandée)
sensibilité	84 dB
impédance	4 - 8 Ω
plage de fréquences	60 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (h x l)	140 x 140 mm
dimensions (h x l x p)	165 x 165 x 80 mm
poids / pièce	1,2 kg
composition	ABS / grille métal
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte
options	kit acoustique (KITSQ1) flush mount kit (FLKIT SQ2040)

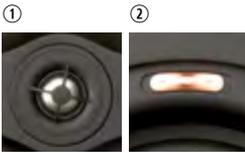
## DIMENSIONS





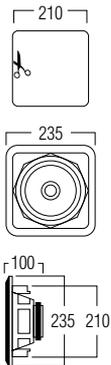
## SQ2060

Avec une grille de 1 millimètre pratiquement sans cadre et une épaisseur de moins de 5 mm, cette enceinte fait fi de toutes les normes contemporaines. Le driver en titane, doté d'un puissant aimant en néodyme et d'une suspension brevetée®, peut être réglé selon vos goûts. Chaque modèle de cette série épure le signal de l'amplificateur à l'aide d'un filtre de séparation perfectionné et d'un filtre de correction. La façade et la corbeille sont moulées d'une pièce, ce qui réduit la résonance. La SQ2060 est épurée et particulièrement puissante. Chaleureuse, flexible et installable dans des grandes et des petites pièces. Elle se prête en outre aux installations home cinema de pointe.



- ① tweeter orientable dans une coque acoustique
- ② réglage manuel des aigus

### DIMENSIONS



### CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies coaxial
woofer	6" néodyme
tweeter	1" dôme titane néodyme
amplification	40 - 140 W (recommandée)
sensibilité	87 dB
impédance	4 - 8 Ω
plage de fréquences	58 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (h x l)	210 x 210 mm
dimensions (h x l x p)	235 x 235 x 100 mm
poids / pièce	1,8 kg
composition	ABS / grille métal
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte
options	kit acoustique (KITSQ3) flush mount kit (FLKIT SQ2060)



Une enceinte se distingue par sa discrétion. Ce concept résume à merveille la SQ2060.

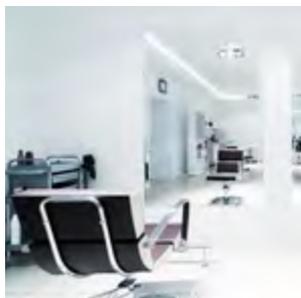


# RE2040

Avec une grille de 1 millimètre pratiquement sans cadre et une épaisseur de moins de 5 mm, cette enceinte fait fi de toutes les normes contemporaines.

Le driver en titane, doté d'un puissant aimant en néodyme et d'une suspension brevetée®, peut être réglé selon vos goûts. Chaque modèle de cette série épure le signal de l'amplificateur à l'aide d'un filtre de séparation perfectionné et d'un filtre de correction. La façade et la corbeille sont moulées d'une pièce, ce qui réduit la résonance. Vous pouvez encastrer la RE2040 dans un plafond, mais aussi dans un mur. Elle passe presque inaperçue et peut même être peinte.

- ① tweeter orientable dans une coque acoustique
- ② réglage manuel des aigus



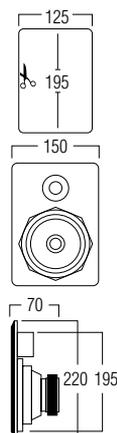
Chez vous ou au bureau ? La RE2040 se veut une championne toutes catégories, mais se distingue en toutes circonstances par des performances de pointe.



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<40 m <sup>2</sup>
système	2 voies
woofer	4" néodyme
tweeter	1" dôme titane néodyme
amplification	20 - 120 W (recommandée)
sensibilité	84 dB
impédance	4 - 8 Ω
plage de fréquences	60 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (h x l)	195 x 125 mm
dimensions (h x l x p)	220 x 150 x 70 mm
poids / pièce	1,2 kg
composition	ABS / grille métal
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte
options	kit acoustique (KITRE1) flush mount kit (FLKIT RE2040)

## DIMENSIONS





## RE2060

Avec une grille de 1 millimètre pratiquement sans cadre et une épaisseur de moins de 5 mm, cette enceinte fait fi de toutes les normes contemporaines. Le driver en titane, doté d'un puissant aimant en néodyme et d'une suspension brevetée®, peut être réglé selon vos goûts. Chaque modèle de cette série épure le signal de l'amplificateur à l'aide d'un filtre de séparation perfectionné et d'un filtre de correction. La façade et la corbeille sont moulées d'une pièce, ce qui réduit la résonance. La RE2060 est la partenaire idéale pour votre compilation de musique classique ou votre installation surround de pointe.

①

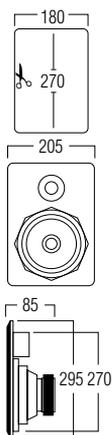


②



- ① tweeter orientable dans une coque acoustique
- ② réglage manuel des aigus

### DIMENSIONS



### CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies
woofer	6" néodyme
tweeter	1" dôme titane néodyme
amplification	40 - 140 W (recommandée)
sensibilité	87 dB
impédance	4 - 8 Ω
plage de fréquences	58 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (h x l)	270 x 180 mm
dimensions (h x l x p)	295 x 205 x 85 mm
poids / pièce	1,8 kg
composition	ABS
couleur	ABS / grille métal
propriétés	grille, peut être peinte
options	kit acoustique (KITRE3) flush mount kit (FLKIT RE2060)



Une installation surround de la plus haute qualité ? La RE2060 sera l'enceinte avant idéale dans cet ensemble.



# RE2080

Avec une grille de 1 millimètre pratiquement sans cadre et une épaisseur de moins de 5 mm, cette enceinte fait fi de toutes les normes contemporaines. La grille dissimule une gravure de plaque avant incurvée d'une grande élégance ainsi qu'un régulateur de tonalité exclusif. Le driver en titane, doté d'un puissant aimant en néodyme et d'une suspension brevetée®, peut être réglé selon vos goûts. Les modèles de la série Intimi épurent le signal de l'amplificateur à l'aide d'un filtre de séparation perfectionné et d'un filtre de correction. La façade et la corbeille sont moulées d'une pièce, ce qui réduit la résonance. En termes de musique, la RE2080 est le nec plus ultra. Avec son système trois voies optimisé, elle garantit à la fois puissance et raffinement. Le tweeter, mais aussi le medium, sont incorporés dans une coque orientable.

- ① tweeter orientable dans une coque acoustique
- ② réglage manuel des aigus



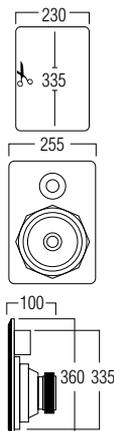
Notre meilleur modèle : un son divin dans chaque détail.



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	3 voies
woofer	8" néodyme
tweeter	1" dôme titane néodyme
médiums	2" titane
amplification	40 - 160 W (recommandée)
sensibilité	90 dB
impédance	4 - 8 Ω
plage de fréquences	48 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (h x l)	335 x 230 mm
dimensions (h x l x p)	360 x 255 x 100 mm
poids / pièce	2,2 kg
composition	ABS / grille métal
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte
options	kit acoustique (KITRE4) flush mount kit (FLKIT RE2080)

## DIMENSIONS





# Happi

## HYDROFUGE ET MINIMALISTE

En finnois, Happi signifie "oxygène", "ouverture". La forme élégante de ces enceintes se caractérise par un châssis ultramince et des aimants intégrés sous la grille. Leur filtre spécial, leur woofer et leur tweeter (orientable) diffusent un son pur et chaud. Elles rejettent les éclaboussures, de l'intérieur à l'extérieur.

# HPRO525

Détendez l'atmosphère. En finnois, Happi signifie l'oxygène, le plein air. La HPRO525 est le compagnon idéal. Elle crée l'ambiance idéale pour relâcher la pression. Au propre comme au figuré. Grâce au woofer en aluminium et au tweeter orientable, chaque détail acoustique prend de l'ampleur.

- ① woofer en aluminium pour un rendement sonore accru
- ② grille en aluminium avec système aimanté pour garantir l'étanchéité
- ③ tweeter orientable



Relâcher la pression dans la salle de bains ? La HPRO525 sait comment faire !



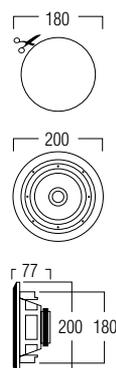
grille noire (option)



## CARACTÉRISTIQUES

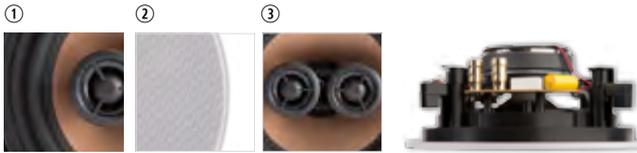
portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies coaxial
woofer	5,25" cône alu bord caoutchouc
tweeter	0,75" dôme pivotant néodyme alu
amplification	10 - 100 W (recommandée)
sensibilité	88 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	60 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (Ø)	180 mm
dimensions (Ø x d)	200 x 80 mm
poids / pièce	1,10 kg
composition	ABS / grille aluminium
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte résistant aux éclaboussures
options	kit acoustique (KITRO2) grille noire (GRILL R0525 B)

## DIMENSIONS





grille noire (option)



## HPRO550

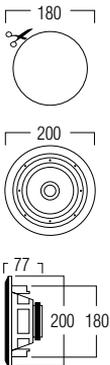
Détendez l'atmosphère. En finnois, Happi signifie l'oxygène, le plein air. La HPRO550 est le compagnon idéal. Elle crée l'ambiance idéale pour relâcher la pression. Au propre comme au figuré. Grâce au woofer en aluminium et au tweeter orientable, chaque détail acoustique prend de l'ampleur. Par ailleurs, il reproduit à lui seul un effet stéréo à part entière grâce à son double tweeter et ses doubles connexions.

- ① woofer en aluminium pour un rendement sonore accru
- ② grille en aluminium avec système aimanté pour garantir l'étanchéité
- ③ tweeter orientable



Relâcher la pression dans la salle de bains ? La HPRO550 sait comment faire !

### DIMENSIONS



### CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies coaxial
woofer	5,25" cône alu bord caoutchouc
tweeter	2 X 0,75" dôme néodyme alu
amplification	10 - 100 W (recommandée)
sensibilité	88 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	60 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (Ø)	180 mm
dimensions (Ø x d)	200 x 80 mm
poids / pièce	1,10 kg
composition	ABS / grille aluminium
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte résistant aux éclaboussures
options	kit acoustique (KITRO2) grille noire (GRILL R0525 B)



# HPRO650

En finnois, Happi signifie l'oxygène, le plein air. Happi caractérise toute la série, car elle reflète le confort absolu dans un design parfait. Grâce à leur système de fixation ingénieux, ces enceintes sans cadre avec une grille épurée s'intègrent facilement dans la cuisine, le séjour, la salle de bains ou sur la terrasse. La HPRO650 intègre un driver de 6,5» avec un tweeter orientable séparé, offrant une grande portée acoustique. À l'intérieur comme à l'extérieur.

- ① woofer en aluminium pour un rendement sonore accru
- ② grille en aluminium avec système aimanté pour garantir l'étanchéité
- ③ tweeter orientable



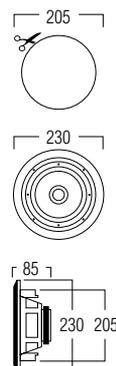
La HPRO650 s'installe partout, aussi sur la terrasse. Elle comble l'espace même en plein air.



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies coaxial
woofer	6,5" cône alu bord caoutchouc
tweeter	0,75" dôme pivotant néodyme alu
amplification	20 - 120 W (recommandée)
sensibilité	88 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	50 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (Ø)	205 mm
dimensions (Ø x d)	230 x 85 mm
poids / pièce	1,25 kg
composition	ABS / grille aluminium
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte résistant aux éclaboussures
options	kit acoustique (KITRO3)

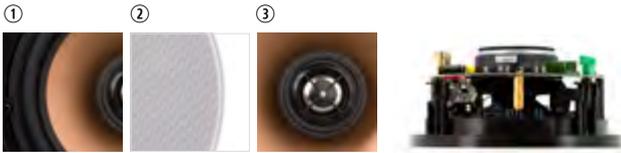
## DIMENSIONS





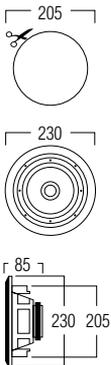
# HPR0650BT

Le HPR0650BT reflète le confort absolu dans un design parfait. Grâce à leur système de fixation ingénieux, ces enceintes sans cadre avec une grille épurée s'intègrent facilement dans la cuisine, le séjour, la salle de bains ou sur la terrasse. Vous avez bien lu : il s'utilise aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur. De plus, le woofer en aluminium restitue un son extrêmement détaillé qui a du coffre. L'amplificateur intégré de classe D avec Bluetooth® offre un plaisir d'écoute illimité.



- ① woofer en aluminium pour un rendement sonore accru
- ② grille en aluminium avec système aimanté pour garantir l'étanchéité
- ③ tweeter orientable

## DIMENSIONS



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies coaxial
woofer	6,5" cône alu bord caoutchouc
tweeter	0,75" dôme pivotant néodyme alu
amplification	2 x 45 W, classe D
sensibilité	84 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	50 Hz - 20 kHz
sources	Bluetooth / AUX input
dim. de découpe (Ø)	205 mm
dimensions (Ø x d)	230 x 85 mm
poids / pièce	1,2 kg
composition	ABS / grille aluminium
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte résistant aux éclaboussures
options	kit acoustique (KITRO3)



Enceinte sans cadre au design presque invisible et au confort sans fil. Diffuse un son impeccable qui invite à pousser la chansonnette dans son bain.

compatible avec



# HPSQ525

En finnois, Happi signifie l'oxygène, le plein air. Happi caractérise toute la série, car elle reflète le confort absolu dans un design parfait. Grâce à leur système de fixation ingénieux, ces enceintes sans cadre avec une grille épurée s'intègrent facilement dans la cuisine, le séjour, la salle de bains ou sur la terrasse. Très compacte, la HPSQ525 s'intègre parfaitement dans les pièces de 30 - 40 m<sup>2</sup>.

- ① woofer en aluminium pour un rendement sonore accru
- ② grille en aluminium avec système aimanté pour garantir l'étanchéité
- ③ tweeter orientable



Vous voulez donner du cachet à votre cuisine ? La HPSQ525 apporte la touche design idéale : compacte et contenue.



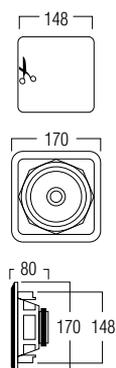
grille noire (option)



## CARACTÉRISTIQUES

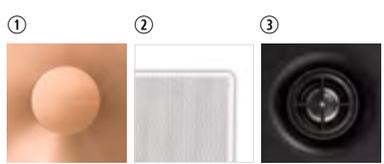
portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies coaxial
woofer	5,25" cône alu bord caoutchouc
tweeter	0,75" dôme pivotant néodyme alu
amplification	10 - 100 W (recommandée)
sensibilité	88 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	60 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (h x l)	148 x 148 mm
dimensions (h x l x p)	170 x 170 x 80 mm
poids / pièce	1 kg
composition	ABS / grille aluminium
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte résistant aux éclaboussures
options	kit acoustique (KITSQ1) grille noire (GRILL SQ525 B)

## DIMENSIONS





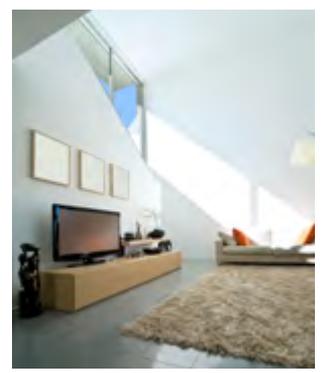
grille noire (option)



# HPRE650

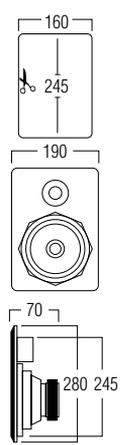
En finnois, Happi signifie l'oxygène, le plein air. Happi caractérise toute la série, car elle reflète le confort absolu dans un design parfait. La HPRE650 a sa place dans toutes les pièces. Le driver de 6,5" avec tweeter orientable séparé reproduit chaque note avec une précision inouïe. À l'intérieur comme à l'extérieur.

- ① woofer en aluminium pour un rendement sonore accru
- ② grille en aluminium avec système aimanté pour garantir l'étanchéité
- ③ tweeter orientable



La HPRE650 apporte au home cinema la dynamique qu'il mérite. Expérience détonante garantie !

## DIMENSIONS



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies
woofer	5,25" cône alu bord caoutchouc
tweeter	0,75" dôme pivotant néodyme alu
amplification	20 - 120 W (recommandée)
sensibilité	88 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	50 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (h x l)	245 x 160 mm
dimensions (h x l x p)	280 x 190 x 70 mm
poids / pièce	1,5 kg
composition	ABS / grille aluminium
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte résistant aux éclaboussures
options	kit acoustique (KITRE2) grille noire (GRILL RE650 B)



# HPRE650BT

Le HPRE650BT reflète le confort absolu dans un design parfait. Grâce à leur système de fixation ingénieux, ces enceintes sans cadre avec une grille épurée s'intègrent facilement dans la cuisine, le séjour, la salle de bains ou sur la terrasse. Vous avez bien lu : il s'utilise aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur. De plus, le woofer en aluminium restitue un son extrêmement détaillé qui a du coffre. L'amplificateur intégré de classe D avec Bluetooth® offre un plaisir d'écoute illimité.

- ① woofer en aluminium pour un rendement sonore accru
- ② grille en aluminium avec système aimanté pour garantir l'étanchéité
- ③ tweeter orientable

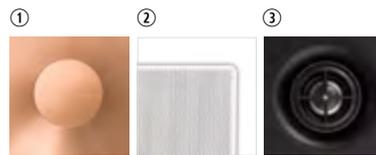


Transformez votre terrasse en petite scène de festival. Le DJ n'aura pas à quitter son fauteuil de jardin, sauf pour venir se servir à boire.

compatible avec



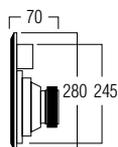
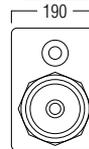
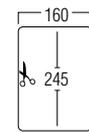
grille noire (option)



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies
woofer	5,25" cône alu bord caoutchouc
tweeter	0,75" dôme pivotant néodyme alu
amplification	2 x 45 W, classe D
sensibilité	86 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	70 Hz - 20 kHz
sources	Bluetooth / AUX input
dim. de découpe (h x l)	245 x 160 mm
dimensions (h x l x p)	280 x 190 x 70 mm
poids / pièce	1,5 kg
composition	ABS / grille aluminium
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte résistant aux éclaboussures
options	kit acoustique (KITRE2) grille noire (GRILL RE650 B)

## DIMENSIONS





# X-tended

## CLAIR COMME DE L'EAU

Dotée d'un woofer en aluminium, de tweeters (orientables) et d'un filtre spécial, l'enceinte X-tended est garante d'un timbre élargi, clair mais chaud, avec des basses d'une belle profondeur. Discrète et étanche, elle est aussi à l'aise sur une terrasse extérieure que dans une salle de bain.

# RO525.2

Avec la série X-tended, le futur est déjà à votre portée. Elle offre un bel exemple de nouvelles technologies : woofers en aluminium, tweeters pivotants, filtre sonore étendu, etc. Idéale pour une utilisation en cuisine et en salle de bains. Vous bénéficierez de graves profonds et d'une restitution d'une grande clarté.



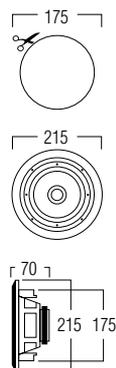
La RO525.2 dans son habitat naturel : la salle de bains.



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies coaxial
woofer	5,25" cône alu bord caoutchouc
tweeter	0,75" dôme pivotant néodyme alu
amplification	10 - 100 W (recommandée)
sensibilité	88 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	65 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (Ø)	175 mm
dimensions (Ø x d)	215 x 70 mm
poids / pièce	1,25 kg
composition	ABS / grille métal
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte résistant aux éclaboussures
options	kit acoustique (KITRO2)

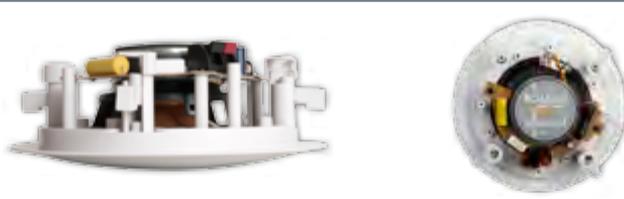
## DIMENSIONS



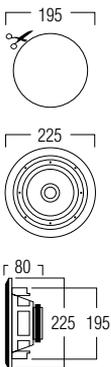


## RO650.2

Avec la série X-tended, le futur est déjà à votre portée. Elle offre un bel exemple de nouvelles technologies : woofers en aluminium, tweeters pivotants, filtre sonore étendu, etc. Idéale pour une utilisation en cuisine et en salle de bains. Vous bénéficierez de graves profonds et d'une restitution d'une grande clarté.



### DIMENSIONS



### CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies coaxial
woofer	6,5" cône alu bord caoutchouc
tweeter	0,75" dôme pivotant néodyme alu
amplification	20 - 120 W (recommandée)
sensibilité	88 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	60 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (Ø)	195 mm
dimensions (Ø x d)	225 x 80 mm
poids / pièce	1,45 kg
composition	ABS / grille métal
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte résistant aux éclaboussures
options	kit acoustique (KITR03)

Sous un auvent, vous pouvez même utiliser la X-tended à l'extérieur. Ici, elle assure l'ambiance sur une grande terrasse.



# SQ525.2

Avec la série X-tended, le futur est déjà à votre portée. Elle offre un bel exemple de nouvelles technologies : woofers en aluminium, tweeters pivotants, filtre sonore étendu, etc. Idéale pour une utilisation en cuisine et en salle de bains. Vous bénéficierez de graves profonds et d'une restitution d'une grande clarté.



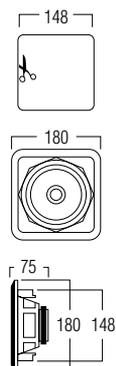
La SQ525.2, ici dans une salle de bains épurée, est puissante et étanche.



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies coaxial
woofer	5,25" cône alu bord caoutchouc
tweeter	0,75" dôme pivotant néodyme alu
amplification	10 - 100 W (recommandée)
sensibilité	88 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	65 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (h x l)	148 x 148 mm
dimensions (h x l x p)	180 x 180 x 75 mm
poids / pièce	1,2 kg
composition	ABS / grille métal
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte résistant aux éclaboussures
options	kit acoustique (KITSQ1)

## DIMENSIONS



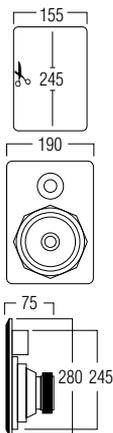


## RE650.2

Avec la série X-tended, le futur est déjà à votre portée. Elle offre un bel exemple de nouvelles technologies : woofers en aluminium, tweeters pivotants, filtre sonore étendu, etc. Idéale pour une utilisation en cuisine et en salle de bains. Vous bénéficiez de graves profonds et d'une restitution d'une grande clarté.



### DIMENSIONS



### CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies
woofer	5,25" cône alu bord caoutchouc
tweeter	0,75" dôme pivotant néodyme alu
amplification	20 - 120 W (recommandée)
sensibilité	88 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	60 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (h x l)	245 x 155 mm
dimensions (h x l x p)	280 x 190 x 75 mm
poids / pièce	1,7 kg
composition	ABS / grille métal
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte résistant aux éclaboussures
options	kit acoustique (KITRE2)

La RE2060 est l'enceinte X-tended la plus puissante. Elle peut s'installer dans les grandes pièces, comme ici dans un magasin de vêtements.





# Flat

## **QUAND L'INVISIBLE SE FAIT AUDIBLE**

Le cadre de la série Flat fait 1 millimètre de largeur et 4 mm d'épaisseur. La grille étonnamment fine est soyeuse à toucher. Sobre, presque invisible, elle séduit par la richesse du son. L'enceinte Flat s'installe en un rien de temps : elle s'encliquette à l'aide des vis de réglage et sa grille magnétique.



# FL101

Cette enceinte encastrable est encore plus plate et plus discrète que ses prédécesseurs.

Si le cadre a été affiné et ne fait plus qu'un millimètre, il offre toujours de bonnes performances d'absorption des vibrations. La grille de l'enceinte a aussi été adaptée pour devenir soyeuse au toucher.

Le son est correct, chaleureux et d'une grande portée. Bref, un modèle qui va droit au but.



La FL101 fait figure de vedette. Couloir, salle d'attente, cuisine, ... : aucune pièce ne lui échappe ! Vous pouvez même la peindre dans votre couleur préférée.



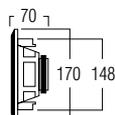
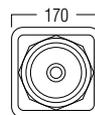
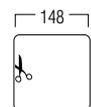
grille noire (option)



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies coaxial
woofer	5,25" carbone polypropylène
tweeter	0,5" polycarbonate
amplification	10 - 100 W (recommandée)
sensibilité	88 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	85 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (h x l)	148 x 148 mm
dimensions (h x l x p)	170 x 170 x 70 mm
poids / pièce	0,95 kg
composition	ABS / grille métal
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte 
options	kit acoustique (KITSQ1) grille noire (GRILL SQ525 B)

## DIMENSIONS





# FL101BT

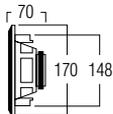
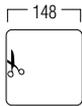
À chaque pièce sa musique. Avec ce jeu d'enceintes actives, c'est possible. La FL101BT comporte un amplificateur intégré qui peut accueillir n'importe quelle source via l'entrée AUX. Vous préférez le sans fil ? Aucun problème : la connexion Bluetooth® s'établit en un clin d'oeil. Le design de l'enceinte est épuré et intemporel, avec un cadre d'à peine 1 mm et une grille ultraplats qui lui permettent de battre tous les records.



grille noire (option)



## DIMENSIONS



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies coaxial
woofer	5,25" carbone polypropylène
tweeter	0,5" polycarbonate
amplification	2 x 45 W, classe D
sensibilité	88 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	65 Hz - 20 kHz
sources	Bluetooth / AUX input
dim. de découpe (h x l)	148 x 148 mm
dimensions (h x l x p)	170 x 170 x 70 mm
poids / pièce	0,95 kg
composition	ABS / grille métal
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte
options	kit acoustique (KITSQ1) grille noire (GRILL SQ525 B)

Servez aux clients la musique qui correspond parfaitement au concept du point de vente. Sans fil aussi, via smartphone ou tablette.

compatible avec

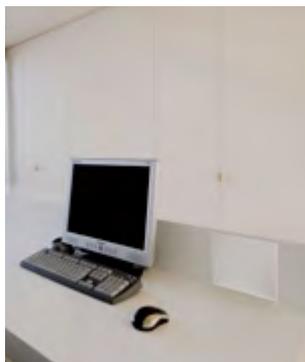


# FL301

Cette enceinte encastrable est encore plus plate et plus discrète que ses prédécesseurs.

Si le cadre a été affiné et ne fait plus qu'un millimètre, il offre toujours de bonnes performances d'absorption des vibrations. La grille de l'enceinte a aussi été adaptée pour devenir soyeuse au toucher.

Le son est correct, chaleureux et d'une grande portée. Bref, un modèle qui va droit au but.



La FL301 est aussi discrète que polyvalente. Ici, elle a été intégrée dans un bureau.



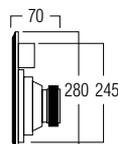
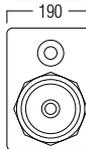
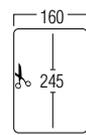
grille noire (option)



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies
woofer	5,25" carbone polypropylène
tweeter	1" polycarbonate
amplification	20 - 120 W (recommandée)
sensibilité	87 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	75 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (h x l)	245 x 160 mm
dimensions (h x l x p)	280 x 190 x 70 mm
poids / pièce	2,125 kg
composition	ABS / grille métal
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte
options	kit acoustique (KITRE2) grille noire (GRILL RE650 B)

## DIMENSIONS





## FL401

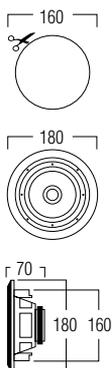
Cette enceinte encastrable est encore plus plate et plus discrète que ses prédécesseurs.

Si le cadre a été affiné et ne fait plus qu'un millimètre, il offre toujours de bonnes performances d'absorption des vibrations. La grille de l'enceinte a aussi été adaptée pour devenir soyeuse au toucher.

Le son est correct, chaleureux et d'une grande portée. Bref, un modèle qui va droit au but.



### DIMENSIONS



### CARACTÉRISTIQUES

portée	<40 m <sup>2</sup>
système	2 voies coaxial
woofer	4" carbone polypropylène
tweeter	0,5" polycarbonate
amplification	10 - 100 W (recommandée)
sensibilité	86 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	90 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (Ø)	160 mm
dimensions (Ø x d)	180 x 70 mm
poids / pièce	0,95 kg
composition	ABS / grille métal
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte
options	kit acoustique (KITR01)

La FL401 se définit en deux adjectifs : petite, mais audacieuse. Elle garantit une ambiance adaptée à tous les locaux, même s'ils sont assez animés.



# FL501

Cette enceinte encastrable est encore plus plate et plus discrète que ses prédécesseurs.

Si le cadre a été affiné et ne fait plus qu'un millimètre, il offre toujours de bonnes performances d'absorption des vibrations. La grille de l'enceinte a aussi été adaptée pour devenir soyeuse au toucher.

Le son est correct, chaleureux et d'une grande portée. Bref, un modèle qui va droit au but.



C'est une des enceintes les plus populaires, grâce à la puissance de ses sonorités et ses dimensions d'encastrement réduites.



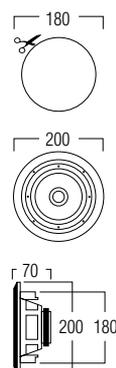
grille noire (option)



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies coaxial
woofer	5,25" carbone polypropylène
tweeter	0,5" polycarbonate
amplification	10 - 100 W (recommandée)
sensibilité	88 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	85 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (Ø)	180 mm
dimensions (Ø x d)	200 x 70 mm
poids / pièce	1 kg
composition	ABS / grille métal
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte
options	KITR02 - MOKIT R0212 grille noire (GRILL R0525 B)

## DIMENSIONS





grille noire (option)



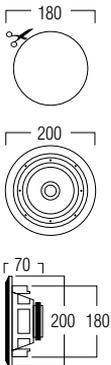
## FL501BT

À chaque pièce sa musique. Avec ce jeu d'enceintes actives, c'est possible. La FL501BT comporte un amplificateur intégré qui peut accueillir n'importe quelle source via l'entrée AUX. Vous préférez le sans fil ? Aucun problème : la connexion Bluetooth® s'établit en un clin d'œil. Le design de l'enceinte est épuré et intemporel, avec un cadre d'à peine 1 mm et une grille ultraplats qui lui permettent de battre tous les records.



Design, acoustique, convivialité sans fil : tout est placé sous le signe de la zénitude absolue.

### DIMENSIONS



### CARACTÉRISTIQUES

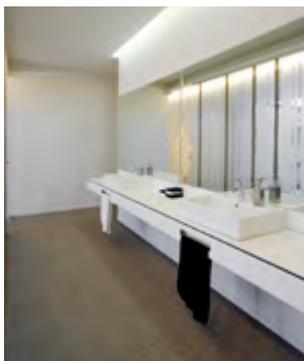
portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies coaxial
woofer	5,25" carbone polypropylène
tweeter	0,5" polycarbonate
amplification	2 x 45 W, classe D
sensibilité	88 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	65 Hz - 20 kHz
sources	Bluetooth / AUX input
dim. de découpe (Ø)	180 mm
dimensions (Ø x d)	200 x 70 mm
poids / pièce	1 kg
composition	ABS / grille métal
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte
options	KITR02 - MOKIT R0212 grille noire (GRILL R0525 B)

compatible avec



# FL550

Cette enceinte stéréo encastable est encore plus plate et plus discrète que ses prédécesseurs. Son cadre a été ramené à 1 millimètre, l'épais cadre a été réduit plus que de moitié. La grille de l'enceinte a aussi été adaptée pour devenir soyeuse au toucher. Le cadre se clipse à l'aide de vis de réglage, la grille s'y fixant de manière magnétique. Par ailleurs, il reproduit à lui seul un effet stéréo à part entière grâce à son double tweeter et ses doubles connexions.



Vous n'avez de la place que pour un seul point de raccordement, mais désirez quand même un effet stéréo ? La FL550 est l'enceinte qu'il vous faut.



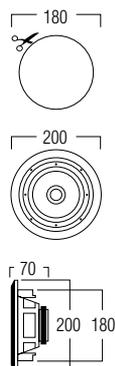
grille noire (option)



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies coaxial
woofer	5,25" carbone polypropylène
tweeter	2 x 0,5" polycarbonate
amplification	10 - 100 W (recommandée)
sensibilité	87 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	95 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (Ø)	180 mm
dimensions (Ø x d)	200 x 70 mm
poids / pièce	1,1 kg
composition	ABS / grille métal
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte
options	KITR02 - MOKIT R0212 grille noire (GRILL R0525 B)

## DIMENSIONS





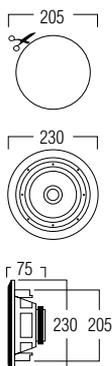
## FL620

Cette enceinte encastrable est encore plus plate et plus discrète que ses prédécesseurs.

Si le cadre a été affiné et ne fait plus qu'un millimètre, il offre toujours de bonnes performances d'absorption des vibrations. La grille de l'enceinte a aussi été adaptée pour devenir soyeuse au toucher. Le son est correct, chaleureux et d'une grande portée. Bref, un modèle qui va droit au but.



### DIMENSIONS



### CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies coaxial
woofer	6,5" carbone polypropylène
tweeter	0,5" polycarbonate
amplification	20 - 120 W (recommandée)
sensibilité	90 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	70 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (Ø)	205 mm
dimensions (Ø x d)	230 x 75 mm
poids / pièce	1,20 kg
composition	ABS / grille métal
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte
options	kit acoustique (KITRO3)

Organiser une fête en toute simplicité ?  
La FL620 va vous faire vibrer !



# Basic

## **LA FORCE DE LA SIMPLICITÉ À UN PRIX ABORDABLE**

Le modèle Basic est une enceinte pragmatique qui s'adresse aux adeptes de la qualité à bon prix. Il allie un format polyvalent à la sobriété des lignes. Il se fait entendre partout, des toilettes au salon, de la boutique à la cantine.



# MD30

A peine plus grand qu'un spot d'éclairage, la MD30 possède un générateur sonore très chaleureux et convient dès lors à merveille pour un usage en construction ou en rénovation où le design et l'architecture sont des éléments fondamentaux.



La MD30 n'a pas besoin de beaucoup de place pour diffuser une musique d'ambiance chaleureuse.



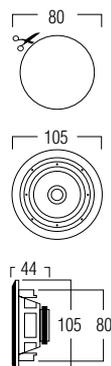
**COULEUR** blanc / gris



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<30 m <sup>2</sup>
système	bobine vocale
woofer	3" polypropylène
tweeter	-
amplification	10 - 50 W (recommandée)
sensibilité	91 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	50 Hz - 15 kHz
dim. de découpe (Ø)	80 mm
dimensions (Ø x d)	105 x 44 mm
poids / pièce	0,375 kg
composition	métal / grille métal
couleur	blanc
	gris
options	kit acoustique (KITR0105)

## DIMENSIONS





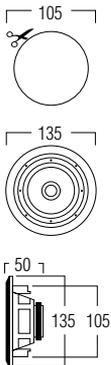
## MD50

Le MD50 est à peine plus grand qu'un spot d'éclairage, mais n'en possède pas moins un générateur audio très chaleureux. Dès lors, il se prête à merveille à une mise en œuvre dans la construction à neuf ou la rénovation, où le design et l'architecture sont des critères fondamentaux.

COULEUR blanc / gris



### DIMENSIONS



### CARACTÉRISTIQUES

portée	<40 m <sup>2</sup>
système	bobine vocale
woofer	4" polypropylène
tweeter	-
amplification	10 - 80 W (recommandée)
sensibilité	90 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	50 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (Ø)	105 mm
dimensions (Ø x d)	135 x 50 mm
poids / pièce	0,46 kg
composition	métal / grille métal
couleur	blanc
	gris
options	kit acoustique (KITR0135)

Le MD50 est un peu plus grand, ce qui lui permet de porter le son plus loin que son petit frère, le MD30.

# MDC401

La MDC401 appartient à la gamme Basic qui se distingue par son excellent rapport qualité/prix. Cette enceinte encastrable va droit au but.



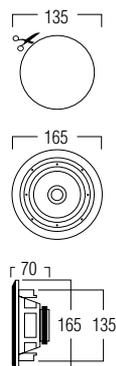
La MDC401 combine un diamètre très restreint à un rendu extrêmement précis de vos chansons favorites.



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<40 m <sup>2</sup>
système	2 voies coaxial
woofer	4" carbone polypropylène
tweeter	0,5" polycarbonate
amplification	10 - 100 W (recommandée)
sensibilité	86 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	90 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (Ø)	135 mm
dimensions (Ø x d)	165 x 70 mm
poids / pièce	1 kg
composition	ABS / grille métal
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte
options	kit acoustique (KIT01)

## DIMENSIONS





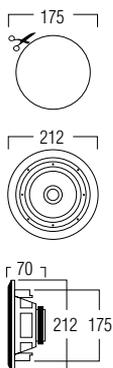
## MDC501

La MDC501 est une des enceintes les plus prisées sur le marché. Son secret ? Un son chaleureux et puissant à un prix serré. C'est tout simplement notre championne toutes catégories.



La MDC501 se rencontre partout : magasins, restaurants, chaînes, mais aussi chez d'innombrables particuliers.

### DIMENSIONS



### CARACTÉRISTIQUES

portée	<40 m <sup>2</sup>
système	2 voies coaxial
woofer	5,25" carbone polypropylène
tweeter	0,5" polycarbonate
amplification	10 - 100 W (recommandée)
sensibilité	88 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	85 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (Ø)	175 mm
dimensions (Ø x d)	212 x 70 mm
poids / pièce	0,92 kg
composition	ABS / grille métal
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte
options	kit acoustique (KITRO2)



# MDC620

La MDC620 est équipée d'un driver 6,5". Elle sera donc à l'aise dans les locaux de taille moyenne. Sans fioritures, avec un excellent rapport qualité/prix.



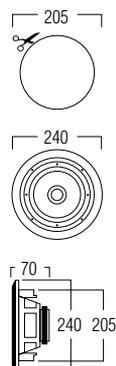
La MDC620 sait se faire entendre, même dans les grands locaux ou les endroits fréquentés.



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies coaxial
woofer	6,5" carbone polypropylène
tweeter	0,5" polycarbonate
amplification	20 - 120 W (recommandée)
sensibilité	90 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	70 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (Ø)	205 mm
dimensions (Ø x d)	240 x 70 mm
poids / pièce	1,2 kg
composition	ABS / grille métal
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte
options	kit acoustique (KITRO3)

## DIMENSIONS



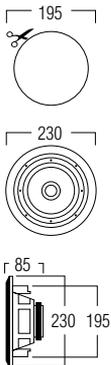


## MDC650

Cette enceinte encastrable ronde produit à elle seule un effet stéréo tout à fait convaincant. Elle a été conçue spécialement pour les locaux de petite taille (salle d'attente, toilettes, petit couloir, etc.). Ses qualités, elle les doit à un woofer injecté, un filtre de commande, 4 points de connexion et un double (l) tweeter.



### DIMENSIONS



### CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
timbre	généraliste
système	enceinte stéréo
woofer	6,5" cône caoutchouc injection
tweeter	dôme alu néodyme 0,5 x 2" dome
amplification	20 - 120 W (recommandée)
sensibilité	87 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	70 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (Ø)	195 mm
dimensions (Ø x d)	230 x 85 mm
poids / pièce	1,2 kg
composition	ABS / grille métal
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte
options	kit acoustique (KITRO3)

Pas assez de place pour deux enceintes ?  
La MDC650 produit à elle seule un effet stéréo tout à fait convaincant.



# DC101

Vous préférez les modèles épurés ? La DC101 est ce qu'il vous faut. Sans fioritures, c'est une alliée fidèle qui est aussi à l'aise avec les beats de la techno que les pianissimi de la musique classique. Des performances extraordinaires à un prix serré.



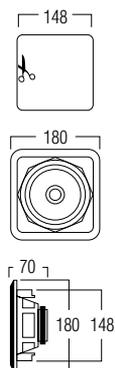
La DC101 est épurée et flexible à la fois. Très conviviale, elle s'installe en un tournemain dans les pièces les plus diverses.



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies coaxial
woofer	5,25" carbone polypropylène
tweeter	0,5" polycarbonate
amplification	10 - 100 W (recommandée)
sensibilité	88 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	85 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (h x l)	148 x 148 mm
dimensions (h x l x p)	180 x 180 x 70 mm
poids / pièce	0,950 kg
composition	ABS / grille métal
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte
options	kit acoustique (KITSQ1)

## DIMENSIONS





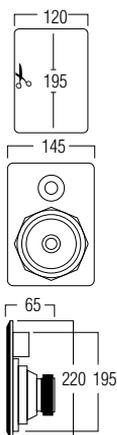
## DC201

Cette DC201 fait partie de la même famille que la MDC401, mais est plus épurée. Elle convient à merveille pour un encastrement dans l'espace entre une armoire de cuisine et le plafond, par exemple.



La faible largeur de la DC201 est ce qui fait sa polyvalence.

### DIMENSIONS



### CARACTÉRISTIQUES

portée	<40 m <sup>2</sup>
système	2 voies
woofer	4" carbone polypropylène
tweeter	0,5" polycarbonate
amplification	10 - 100 W (recommandée)
sensibilité	84 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	80 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (h x l)	195 x 120 mm
dimensions (h x l x p)	220 x 145 x 65 mm
poids / pièce	0,80 kg
composition	ABS / grille métal
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte
options	kit acoustique (KITRE1)

# DC301

Une chaleur exceptionnelle à un prix serré, le tout dans une livrée sobre et sur mesure : voici la DC301. Son puissant woofer remplit sans effort toutes les pièces de votre maison.



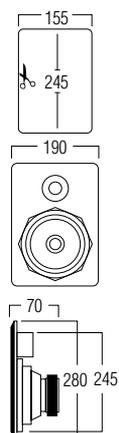
La DC301 est une dure à cuire, mais elle sait se faire discrète, surtout si vous l'assortissez à votre aménagement intérieur.



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies
woofer	5,25" carbone polypropylène
tweeter	1" polycarbonate
amplification	20 - 120 W (recommandée)
sensibilité	87 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	75 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (h x l)	245 x 155 mm
dimensions (h x l x p)	220 x 145 x 65 mm
poids / pièce	1,3 kg
composition	ABS / grille métal
couleur	blanc
propriétés	grille, peut être peinte
options	kit acoustique (KITRE2)

## DIMENSIONS





Villa résidentielle, Belgique



# Waterproof

## PLUIE OU BEAU TEMPS, LOINTAIN OU PRÈS

Quand l'air se charge d'humidité, une enceinte imperméable se charge du reste. Cette gamme fait fi des températures basses ou élevées. Ces metteurs d'ambiance à la piscine ou en plein air diffusent magnifiquement le son et le portent au loin.

⚠ Attention : pour une utilisation à l'intérieur, nous recommandons plutôt les enceintes de la série Happi / X-tended.



# MDC6

Ces modèles waterproof sont fermés hermétiquement à l'arrière. Le woofer et le tweeter sont en outre fabriqués en matériau imperméable. Ils peuvent ainsi être utilisés dans des locaux «humides» : saunas, hammams, jardins, magasins, étables, locaux industriels, etc.



La MDC6 est 100 % waterproof. Elle se prête aux applications extrêmes, à l'intérieur comme à l'extérieur.



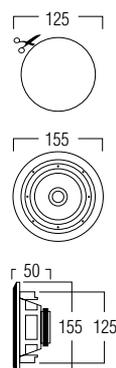
**COULEURS** blanc / noir



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<40 m <sup>2</sup>
système	bobine vocale
woofer	5" cône polypropylène
tweeter	double cône
amplification	10 - 50 W (recommandée)
sensibilité	86 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	102 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (Ø)	125 mm
dimensions (Ø x d)	150 x 50 mm
poids / pièce	0,5 kg
composition	ABS
couleur	blanc / noir
propriétés	waterproof

## DIMENSIONS



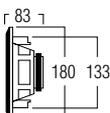
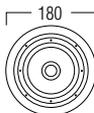
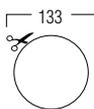


## MDC64

Ces modèles waterproof sont fermés hermétiquement à l'arrière. Le woofer et le tweeter sont en outre fabriqués en matériau imperméable. Ils peuvent ainsi être utilisés dans des locaux «humides» : saunas, hammams, jardins, magasins, étables, locaux industriels, etc.



### DIMENSIONS



### CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	bobine vocale
woofer	6,5" cône carbone polypropylène
tweeter	double cône
amplification	10 - 100 W (recommandée)
sensibilité	86 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	95 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (Ø)	133 mm
dimensions (Ø x d)	180 x 83 mm
poids / pièce	1 kg
composition	ABS
couleur	blanc
propriétés	waterproof

Vous rencontrerez la MDC64 dans nombre de piscines, mais elle sait aussi se faire entendre dans des applications industrielles.



# DC84

Ces modèles waterproof sont fermés hermétiquement à l'arrière. Le woofer et le tweeter sont en outre fabriqués en matériau imperméable. Ils peuvent ainsi être utilisés dans des locaux « humides » : salles de bains, saunas, hammams, jardins, entrepôts, étables, locaux industriels, etc.



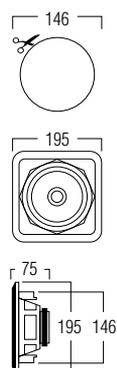
La DC84 recherche les extrêmes, même à l'intérieur.



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies
woofer	6,5" cône carbone polypropylène
tweeter	0,5" dôme
amplification	10 - 100 W (recommandée)
sensibilité	86 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	63 Hz - 20 kHz
dim. de découpe (h x l)	146 x 146 mm
dimensions (h x l x p)	146 x 146 x 75 mm
poids / pièce	0,75 kg
composition	ABS
couleur	blanc
propriétés	waterproof
options	kit acoustique (KIT01)

## DIMENSIONS





# solutions encastrables

## **INSTALLEZ-LES ET PROTÉGEZ-LES**

Chez ArtSound, nous veillons à ce que nos clients puissent profiter de nos enceintes le plus vite possible. Voilà pourquoi, nous proposons plusieurs kits pratiques pour installer facilement nos enceintes, même dans des contextes difficiles. Elles seront, protégées de la poussière et de l'humidité aussi dans les environnements délicat.



## KIT PARE-POUSSIÈRE

Les kits en PVC ne sont pas prévus pour fixer les enceintes au plafond ou au mur. Ils se glissent sur le mécanisme aminci pour protéger celui-ci de la poussière, de l'humidité et d'autres interférences.



**KIT R0105**

métal, ignifuge



**KIT R0135**

métal, ignifuge



**KIT R0212**

PVC acoustique  
(avec vis)  
R0525.2 / FL501  
MDC501



**KIT R0238**

PVC acoustique  
(avec vis)

composition	KIT R0105	KIT R0135	KIT R0212	KIT R0238
dimensions (h x l x p)	85 x 80 x 80 mm	85 x 100 x 80 mm	Ø 175 x 105 mm	Ø 205 x 130 mm
convient pour	MD30	MD50	R0525.2 / FL501 MDC501	MDC620

## KIT POUR BÉTON COULÉ

Le CKIT permet de créer un espace acoustique dans une voûte ou une construction en béton. C'est la solution fûtée pour les environnements acoustiquement difficiles. Ce kit, à installer avant de couler le béton, génère une belle sonorité dans toutes les structures en béton.



**CKIT**

composition	ABS + plaque de fibres minérales
dimensions (Ø)	300 x 111 mm
convient pour	universel - jusqu' à Ø x p : 200 x 100 mm

## KIT ACOUSTIQUE

Des kits sont réalisés en MDF hydrophobe. Ils s'installent très aisément et possèdent une bonne absorption acoustique. Le kit élimine les résonances désagréables générées à l'arrière des enceintes encastrées dans un mur ou un plafond.



	KITRO1	KITRO2	KITRO3
composition	MDF imperméable	MDF imperméable	MDF imperméable
dimensions intérieures (Ø)	160 mm	180 mm	210 mm
dimensions (h x l x p)	230 x 230 x 98 mm	250 x 250 x 98 mm	280 x 280 x 120 mm
convient pour	RO2040 / FL401	HPR0525 / RO525.2 / FL550 FL501 / MDC501 / FL501BT	RO2060 / HPR0650 / RO650.2 FL620 / MDC620 / MDC650 HPR0650BT



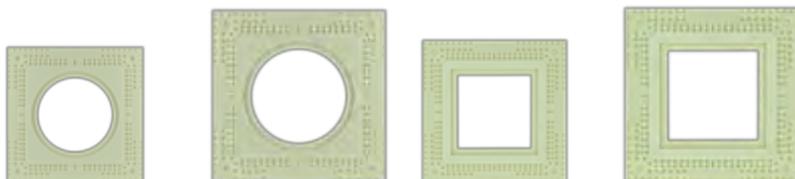
	KITSQ1	KITSQ3
composition	MDF imperméable	MDF imperméable MDF
dim. intérieures (h x l)	148 x 148 mm	210 x 210 mm
dim. (h x l x p)	220 x 220 x 98 mm	280 x 280 x 120 mm
convient pour	SQ2040 / HPSQ525 / SQ525.2 FL101 / DC101 / FL101BT	SQ2060



	KITRE1	KITRE2	KITRE3	KITRE4
composition	MDF imperméable	MDF imperméable	MDF imperméable	MDF imperméable
dim. intérieures (h x l)	195 x 125 mm	245 x 160 mm	275 x 190 mm	335 x 230 mm
dim. (h x l x p)	265 x 195 x 98 mm	315 x 230 x 98 mm	345 x 260 x 110 mm	405 x 300 x 120 mm
convient pour	RE2040 / DC201	HPRE650 / RE650.2 FL301 / DC301 HPRE650BT	RE2060	RE2080

## FLUSH MOUNT KIT

Grâce à ce kit, la grille design de l'enceinte Intimi épouse la surface du plafond. Les deux sont parfaitement alignées et s'épousent en toute transparence, sans la moindre différence de niveau. Les kits Flush Mount ont été conçus pour faciliter l'installation et obtenir un résultat invisible. Disponible pour tous les modèles Intimi.



	FLKIT R02040	FLKIT R02060	FLKIT SQ2040	FLKIT SQ2060
matériau	composites	composites	composites	composites
dim. int. (Ø)	177,3 mm	237,3 mm	167,5 x 167,5 mm	237,5 x 237,5 mm
dim. (h x l x p)	280 x 280 x 14 mm	350 x 350 x 14 mm	280 x 280 x 14 mm	350 x 350 x 14 mm
convient pour	R02040	R02060	SQ2040	SQ2060



	FLKIT RE2040	FLKIT RE2060	FLKIT RE2080
matériau	composites	composites	composites
dim. int. (Ø)	221,5 x 150,5 mm	296,5 x 206,7 mm	369,1 x 261,1 mm
dim. (h x l x p)	330 x 260 x 14 mm	409 x 319 x 14 mm	482 x 374 x 14 mm
convient pour	RE2040	RE2060	RE2080



Maison-D, Belgique

# Les enceintes à poser

Pas besoin d'être imposant pour être convaincant. C'est la raison pour laquelle nous nous sommes spécialisés dans la mise au point d'enceintes compactes. Pas de grands formats mastodontes, mais un raffinement tout en puissance. Nous avons réalisé des modèles design qui se distingueront dans les intérieurs "tendance". Tout aussi indémodables, ces merveilles feront précisément ce que l'on attend d'elles : diffuser une qualité sonore à un prix abordable.



# Sonar

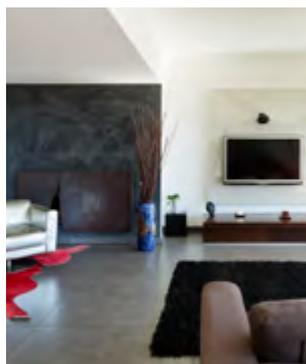
## QUALITÉ DU CÔNE

Sonar est un hurluberlu dans un monde en mutation rapide, à la mode, remplaçable et à la base du temps. Avec Sonar, ArtSound revient à l'essence : la qualité durable, le timbre en le design. La gamme Sonar comprend des woofers à suspension en caoutchouc. En combinaison à leurs drivers améliorés, les enceintes Sonar sont atypiques dans leur gamme.



# AS150

Un design exceptionnel allié à un caisson de première qualité. Le tweeter spécial, en combinaison avec le woofer en fibre de verre dans le coffre en bois, est tout simplement unique en son genre. Son coloris chaleureux donne immédiatement une bonne idée du son : des graves profonds, des médiums de haute qualité et une grande capacité dans les aigus. Idéal pour tous les intérieurs modernes. L'AS150 produit une puissance de 100 W, sans la moindre déformation.



L'AS150 n'a pas besoin de beaucoup de place pour remplir une pièce. Il peut également s'intégrer à une installation de home cinema.

## COULEURS noir



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<40 m <sup>2</sup>
système	2 voies
woofer	3,5" cône polypropylène
tweeter	0,5" dôme soie
bass-reflex	oui
blindage magnétique	oui
amplification	10 - 100 W (recommandée)
sensibilité	80 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	85 Hz - 20 kHz
dimensions (h x l x p)	168 x 115 x 166 mm
poids / pièce	1,4 kg
composition	MDF
couleur	noir
suspension	équerre murale



équerre murale





## AS250.2

Rapport qualité/prix imbattable. Un design exceptionnel allié à un caisson de première qualité. Le tweeter spécial, en combinaison avec le woofer en fibre de verre dans le coffre en bois, est tout simplement unique en son genre. Son coloris chaleureux donne immédiatement une bonne idée du son : des graves profonds, des médiums de haute qualité et une grande capacité dans les aigus. Qualité supérieure dans tous les détails : bi-câblage, bass-reflex, coins arrondis, etc. Idéal pour tous les intérieurs modernes. L'AS250.2 peut atteindre sans peine une puissance de 140 W, sans la moindre déformation.

COULEURS noir / noir brillant



équerre murale



### CARACTÉRISTIQUES

portée	<40 m <sup>2</sup>
système	2 voies
woofer	3,5" cône polypropylène
tweeter	0,5" dôme soie
bass-reflex	oui
blindage magnétique	oui
amplification	20 - 140 W (recommandée)
sensibilité	86 dB
impédance	4 Ω
plage de fréquences	75 Hz - 20 kHz
dimensions (h x l x p)	268 x 115 x 166 mm
poids / pièce	2,2 kg
composition	MDF
couleur	noir
	noir brillant
suspension	équerre murale



Vous pouvez suspendre l'AS250.2 grâce à l'équerre fournie, mais son design lui permet aussi de trôner sur une armoire.

# AS350

La conception conique du cabinet garantit une sonorité chaude privilégiant le détail.

La finition laquée brillante (4 couches) respire la classe.



Dépourvue de grille, la AS350 est aussi épurée qu'imposante. L'équerre murale fournie vous permet de la positionner parfaitement dans toutes les directions.



COULEURS blanc brillant / noir brillant



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<40 m <sup>2</sup>
système	2 voies
woofer	3,5" cône polypropylène
tweeter	0,5" dôme soie
bass-reflex	oui
blindage magnétique	oui
amplification	10 - 100 W (recommandée)
sensibilité	80 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	85 Hz - 20 kHz
dimensions (h x l x p)	168 x 115 x 166 mm
poids / pièce	1,4 kg
composition	MDF
couleur	blanc brillant noir brillant
suspension	équerre murale



bornes pour câbles dorées de qualité supérieure





## ASC350

La forme conique du caisson garantit un son chaleureux et une bonne restitution des détails. Finition en vernis brillant (4 couches) pour une touche de classe. L'ASC350 est une enceinte centrale qui complète à merveille les enceintes satellites AS350. Le double driver accentue sans peine tous les médiums. Associé au tweeter, il donne vie à tous vos films.

COULEURS blanc brillant / noir brillant



bornes pour câbles dorées de qualité supérieure



### CARACTÉRISTIQUES

portée	<40 m <sup>2</sup>
système	2 voies
woofer	3,5" cône polypropylène
tweeter	0,5" dôme soie
bass-reflex	oui
blindage magnétique	oui
amplification	10 - 100 W (recommandée)
sensibilité	86 dB
impédance	4 Ω
plage de fréquences	75 Hz - 20 kHz
dimensions (h x l x p)	268 x 115 x 166 mm
poids / pièce	2,2 kg
composition	MDF
couleur	blanc brillant noir brillant
suspension	équerre murale

La ASC350 en action : le moindre détail est un régal pour l'ouïe.

# AS410

L'AS410 est unique en son genre à deux égards. Elle est fabriquée en fibre de verre, ce qui la rend aussi légère que robuste, et optimale pour la production de musique. Son design légèrement courbe et sa finition en noir ou blanc brillant la rendent discrète tout en lui conférant une élégance remarquable. Le driver spécialement conçu garantit un son chaleureux et d'une grande clarté. Elle peut ainsi être utilisée de façon autonome ou dans une installation de home cinema.

① L'emploi de connecteurs à vis enfichables simplifie considérablement le branchement du câble d'enceintes.



L'AS410 se distingue par son design unique en son genre. Uniquement pour ceux qui cherchent quelque chose de différent, sans rien perdre de la qualité sonore.



**COULEURS** brillant : noir / blanc



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<40 m <sup>2</sup>
qualité sonore	chaleureux
système	2 voies
woofer	4" full range
tweeter	0,5" tweeter dôme tissu
bass-reflex	non
blindage magnétique	non
amplification	20 - 120 W (recommandée)
sensibilité	86 dB
impédance	4 Ω
plage de fréquences	90 Hz - 20 kHz
dimensions (h x l x p)	170 x 165 x 140 mm
poids / pièce	2,3 kg
composition	fibre de verre
couleur	noir brillant blanc brillant
propriétés	borne phoenix
suspension	équerre murale



① connecteurs à vis enfichables



équerre murale



## AS450

La conception conique du cabinet garantit une sonorité chaude privilégiant le détail. Réalisé en MDF recouvert d'une feuille de placage.



COULEURS noir



Grâce au volume du caisson de l'enceinte, la AS450 remplit sans peine des pièces de 50 m<sup>2</sup>.

### CARACTÉRISTIQUES



bornes pour câbles dorées  
de qualité supérieure



portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies
woofer	4" cône polypropylène
tweeter	0,5" dôme soie
bass-reflex	oui
blindage magnétique	oui
amplification	20 - 120 W (recommandée)
sensibilité	85 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	75 Hz - 20 kHz
dimensions (h x l x p)	225 x 144 x 190 mm
poids / pièce	2,5 kg
composition	MDF
couleur	noir
suspension	équerre murale

# Universals

## LA DISCRÉTION AU SERVICE DU SON

Dans tous les détails des enceintes Universals nous avons mis plus de 20 années d'expérience. La façade épurée, alliée à des coins arrondis aplatis, lui confère un caractère passe-partout. Avec l'équerre exclusive qui permet toutes les orientations, ces enceintes se fondent dans tous les décors. Les drivers brevetés s'adaptent à vos goûts musicaux. Bref, universel, attentif aux détails.





# UNI20

Cette enceinte aux formes neutres possède un solide caisson qui lui permet de fournir des performances de pointe en dépit de dimensions compactes. Cette enceinte se prête à une utilisation dans les petits locaux : couloir, petite cuisine, toilettes, etc.

① Cette équerre spéciale offre des fonctions multiples et permet un montage rapide. L'articulation mobile permet de l'aligner selon l'orientation désirée, même à l'horizontale.

② L'emploi de connecteurs à vis enfichables simplifie considérablement le branchement du câble d'enceintes.



L'UNI20 est très compacte, mais équipée d'un système à deux voies qui lui permet de générer un son chaleureux.

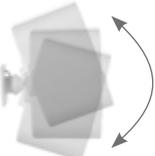


**COULEURS** blanc / noir / quartz



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<20 m <sup>2</sup>
système	2 voies
woofer	2" cône papier
tweeter	1/2" PEI
bass-reflex	non
blindage magnétique	non
amplification	10 - 40 W (recommandée)
sensibilité	83 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	150 Hz - 20 kHz
dimensions (h x l x p)	150 x 96 x 94 mm
poids / pièce	0,73 kg
composition	ABS
couleur	blanc / noir / quartz
suspension	équerre murale



① équerre murale



② connecteurs à vis enfichables



**COULEURS** blanc / noir / quartz



① équerre murale

**CLIC!**



② connecteurs à vis enfichables

### CARACTÉRISTIQUES

portée	<40 m <sup>2</sup>
système	2 voies
woofer	3" cône papier
tweeter	1/2" PEI
bass-reflex	oui
blindage magnétique	non
amplification	20 - 60 W (recommandée)
sensibilité	86 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	100 Hz - 20 kHz
dimensions (h x l x p)	180 x 115 x 112 mm
poids / pièce	1,2 kg
composition	ABS
couleur	blanc / noir / quartz
suspension	équerre murale

## UNI30

Cette enceinte est très prisée dans plusieurs pays grâce à son design neutre et son solide caisson bass-reflex qui lui permet de fournir des performances de pointe en dépit de dimensions compactes. Cette enceinte peut être déployée dans une cuisine, une taverne, ou encore un entrepôt industriel.

① Cette équerre spéciale offre des fonctions multiples et permet un montage rapide. L'articulation mobile permet de l'aligner selon l'orientation désirée, même à l'horizontale.

② L'emploi de connecteurs à vis enfichables simplifie considérablement le branchement du câble d'enceintes.



Vous pourrez rencontrer l'UNI30 chez Starbucks, dans les gares, mais aussi dans n'importe quel magasin ou la cuisine de votre voisin.

# UNI40

Cette enceinte aux formes neutres possède un solide caisson bass-reflex. Il lui permet de fournir des performances de pointe en dépit de dimensions compactes. Cette enceinte peut être déployée dans une cuisine, une taverne ou encore un entrepôt industriel.

① Cette équerre spéciale offre des fonctions multiples et permet un montage rapide. L'articulation mobile permet de l'aligner selon l'orientation désirée, même à l'horizontale.

② L'emploi de connecteurs à vis enfichables simplifie considérablement le branchement du câble d'enceintes.



L'UNI40 est une dure à cuire. Elle se prête à tous les locaux de grande taille. Elle se fond dans le décor grâce à sa construction classique.

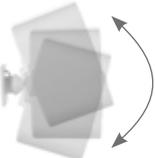


**COULEURS** blanc / noir / quartz



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<40 m <sup>2</sup>
système	2 voies
woofer	5,25" mica polypropylène
tweeter	1/2" PEI
bass-reflex	oui
blindage magnétique	non
amplification	20 - 100 W (recommandée)
sensibilité	87 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	60 Hz - 20 kHz
dimensions (h x l x p)	230 x 146 x 142 mm
poids / pièce	1,9 kg
composition	ABS
couleur	blanc / noir / quartz
suspension	équerre murale



① équerre murale



② connecteurs à vis enfichables



# Outsiders

## RÉSISTANT À LA VIE EN PLAIN AIR

Par tous les temps, la musique est aussi indispensable en plein air comme une chaise longue ou un cocktail. ArtSound a donc créé les Outsiders, qui se distinguent par leur originalité. Chacun des cinq modèles d'extérieur a son format propre.

Ils produisent un son original, toujours chaud et puissant.

# KURV

“Organique” signifie “adapter d’une manière évidente”. Bref, on parle ici d’une origine naturelle et d’une évolution dans un environnement naturel.

Ceci n’est possible qu’avec un design intemporel. Un design qui réunit les extrêmes : Épuré, mais flamboyant. Lisse et rugueux à la fois. Résistant à l’eau comme au soleil. Un design de qualité supérieure à un prix abordable. Un design emblématique offrant des vibrations chaleureuses.

Les caractéristiques sont trop nombreuses pour être rassemblées en une seule phrase. Voilà pourquoi nous l’avons baptisé KURV. Une enceinte puissante, pure et sans compromis, qui ravira le regard autant que les oreilles.



**COULEURS** blanc / quartz

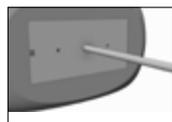


## CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies
woofer	5,25 mica polypropylène
tweeter	0,5 PEI dome
amplification	20 W - 100 W (recommandée)
puissance max. (100 V)	7,5 - 15 - 30 W
sensibilité	85 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	60 Hz - 20 kHz
dimensions (h x l x p)	312 x 390 x 212 mm
poids / pièce	7,6 kg
composition	fibres de verre / grille aluminium
propriétés	résistant aux éclaboussures (IP66) résistant au gel résistant aux UV
couleur	blanc / quartz
options	ancrage de fixation au sol (ANCHOR KURV)



grille aluminium



compléments:  
ancrage de fixation au sol



COULEURS gris / brun



## ROCK

La Rock est une enceinte en forme de rocher, ce qui la rend pratiquement invisible dans un jardin. Son système bass-reflex spécial lui offre une puissance considérable (jusqu'à 130 W), elle envoie un son de qualité sur une surface considérable. La Rock est également disponible en version PA (système 100V).



### CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies coaxial
woofers	6,5" carbone polypropylène
tweeter	0,5" PEI dome
bass-reflex	oui
blindage magnétique	non
amplification	20 - 120 W (recommandée)
sensibilité	91 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	50 Hz - 20 kHz
dimensions (h x l x p)	320 x 230 x 270 mm
poids / pièce	5 kg
composition	ABS
couleur	gris / brun
propriétés	résistant aux éclaboussures (IP54) résistant au gel

La Rock a été fabriquée pour disparaître entre les hautes herbes, les rochers, les fleurs et les plantes. Invisible, et d'autant plus audible.



# ASW45.2

Super waterproof et ultra compacte ? C'est ce que propose l'ASW45.2, nouvelle venue dans notre catégorie waterproof. Dotée des plus récentes techniques acoustiques, cette enceinte est étonnamment puissante, mais ses dimensions réduites la rendent d'une grande discrétion. Son profil courbe exclusif assure un son chaleureux d'une grande clarté. Grâce à son commutateur intérieur/extérieur, cette enceinte vous permet de profiter de votre musique à l'extérieur (terrasse, jardin, etc.) comme à l'intérieur (sauna, salle de bains, piscine, etc.).



Vous rencontrerez surtout l'ASW45.2 sur une terrasse, mais elle peut assurer une musique d'ambiance dans tout le jardin, hiver comme été.



COULEURS blanc / noir



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<30 m <sup>2</sup>
système	2 voies
woofer	3,5" cône polymica
tweeter	0,5" PEI dome neodymium
bass-reflex	oui
blindage magnétique	non
amplification	10 - 80 W (recommandée)
sensibilité	86 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	95 Hz - 20 kHz
dimensions (h x l x p)	200 x 150 x 110 mm
poids / pièce	1,35 kg
composition	ABS
couleur	blanc / noir
propriétés	résistant aux éclaboussures résistant au gel commutateur intérieur/extérieur
suspension	équerre



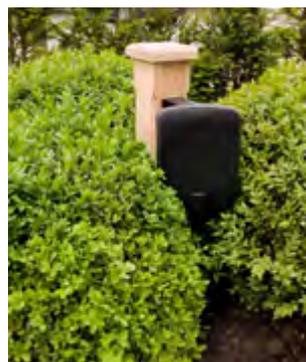
commutateur  
intérieur/extérieur



## ASW55.2

Parmi les enceintes waterproof, l'ASW55.2 fait figure de vedette. Dotée des plus récentes technologies acoustiques, elle est étonnamment puissante tout en sachant rester discrète. Son profil courbe exclusif assure un son chaleureux d'une grande clarté. Le commutateur intérieur/extérieur de cette enceinte permet de profiter de la musique à l'intérieur comme à l'extérieur. Le bass-reflex peut en outre être fermé hermétiquement à l'aide du tube fourni.

COULEURS blanc / noir



Les professionnels découvrent eux aussi cette enceinte destinée à une utilisation à domicile. Ici, elle ravit les clients en terrasse d'une brasserie luxueuse.



commutateur  
intérieur/extérieur

### CARACTÉRISTIQUES

portée	<40 m <sup>2</sup>
système	2 voies
woofer	5,25" cône polymica
tweeter	0,5" PEI dome neodymium
bass-reflex	oui
blindage magnétique	non
amplification	20 - 120 W (recommandée)
sensibilité	87 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	75 Hz - 20 kHz
dimensions (h x l x p)	240 x 190 x 150 mm
poids / pièce	2,3 kg
composition	ABS
couleur	blanc / noir
propriétés	résistant aux éclaboussures résistant au gel
suspension	commutateur intérieur/extérieur équerre



# ASW65.2

Parmi les enceintes waterproof, l'ASW65.2 sort résolument du lot. Dotée des plus récentes technologies acoustiques, elle est étonnamment puissante tout en sachant rester discrète. Son profil courbe exclusif assure des performances au son chaleureux d'une grande clarté. Le commutateur intérieur/extérieur de cette enceinte permet de profiter de la musique à l'intérieur comme à l'extérieur. Le caisson bass-reflex peut en outre être fermé hermétiquement à l'aide du tube fourni.



L'ASW65.2 ne s'en laisse pas conter. Les grandes terrasses, les piscines, etc. sont tout à fait dans ses cordes.



COULEURS blanc / noir



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	2 voies
woofer	6,5" cône polymica
tweeter	1" PEI dome neodymium
bass-reflex	oui
blindage magnétique	non
amplification	20 - 140 W (recommandée)
sensibilité	87 dB
impédance	8 Ω
plage de fréquences	43 Hz - 20 kHz
dimensions (h x l x p)	310 x 240 x 180 mm
poids / pièce	3,13 kg
composition	ABS
couleur	blanc / noir
propriétés	résistant aux éclaboussures résistant au gel
suspension	commutateur intérieur/extérieur équerre



commutateur  
intérieur/extérieur



## subs

### LA TOUCHE FINALE À LA PALETTE SONORE

Les subwoofers sont comparables à une cheminée dans un salon. Ils diffusent de la chaleur dans la pièce en complétant le spectre sonore des petites enceintes, pour magnifier l'expérience musicale ou télévisée. Les subwoofers actifs sont tous dotés d'un amplificateur qui assure une répartition homogène des graves dans la pièce. Un subwoofer de ce type couvre une zone plus vaste et sublime votre expérience sonore. Ses boutons permettent de régler le volume de chaque zone.

# ASA65

Cube is cutel Un subwoofer ne doit pas nécessairement être disgracieux. Avec l'ASA65, ArtSound lance un subwoofer actif hébergé dans un cube des plus compacts. Les coins arrondis donnent à l'ensemble une apparence des plus sympas. La plus petite est dotée d'un driver 6" breveté qui remplira sans peine votre salon de graves impressionnants. Elle complète idéalement l'AS250, l'AS150, etc. Avec la nouvelle enceinte centrale ASC350 et l'AS350, vous pouvez composer un ensemble home cinema incomparable.



Aussi chaleureux que celui du CD ? Aucun problème. Le cube s'en occupe, pour la musique comme pour les films.



## COULEURS noir



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	système bass-reflex à membrane passive
woofer	6" polymica
bass-reflex	port de basses plié
blindage magnétique	non
amplification	60 W / 120 W
sensibilité	-
impédance	8 Ω
plage de fréquences	25 Hz - 150 Hz
dimensions (h x l x p)	285 x 285 x 320 mm
poids / pièce	9,9 kg
composition	MDF
couleur	noir
propriétés	réglage du volume séparé régulation de phase entrées high-level



Les boutons rotatifs permettent d'adapter l'effet du subwoofer à la pièce dans laquelle il est installé. Si nécessaire, il peut aussi commander les petits satellites.



## ASA80

Cube is cutel Un subwoofer ne doit pas nécessairement être disgracieux. Avec l'ASA80, ArtSound lance un subwoofer actif hébergé dans un cube des plus compacts. Les coins arrondis donnent à l'ensemble une apparence des plus sympas. La «grande sœur» de la série, l'ASA80, est dotée d'un driver 8» breveté qui remplira sans peine votre salon de graves impressionnants. Elle complète idéalement l'AS250, l'AS150, etc. Avec la nouvelle enceinte centrale ASC350 et l'AS350, vous pouvez composer un ensemble home cinema incomparable.

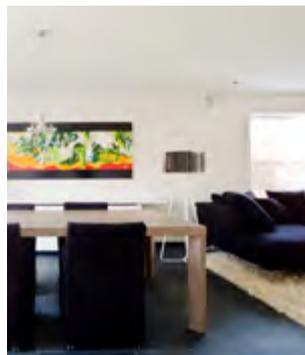
COULEURS noir



Les boutons rotatifs permettent d'adapter l'effet du subwoofer à la pièce dans laquelle il est installé. Si nécessaire, il peut aussi commander les petits satellites.

### CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	système bass-reflex à membrane passive
woofer	8" polymica
bass-reflex	port de basses plié
blindage magnétique	non
amplification	80 W / 160 W
sensibilité	-
impédance	8 Ω
plage de fréquences	20 Hz - 150 Hz
dimensions (h x l x p)	340 x 340 x 380 mm
poids / pièce	10,5 kg
composition	MDF
couleur	noir
propriétés	réglage du volume séparé régulation de phase entrées high-level



L'ASA80, ici dans une grande salle de séjour, ne connaît aucune limite. Une superficie de 65 m<sup>2</sup> ne lui pose aucun problème.

# FL-A80

Le FL-A80 garantit une expérience cinématographique sans précédent avec un subwoofer ultracompact. Ce woofer allie un driver 8» à un amplificateur intégré qui produit 100 W. Le son peut ainsi remplir les pièces les plus vastes, offrant une expérience cinématographique incomparable à la maison. Le design discret de ce subwoofer permet de l'installer dans un coin discret, derrière un rideau ou un siège, ou encore sous un divan ou une armoire. Les équerres fournies permettent aussi de le fixer au mur.

Le FL-A80 se plie à vos moindres désirs. Les entrées high-level sont une nouvelle prouesse technique. Grâce au réglage de volume individuel et à la régulation de phase, vous pouvez adapter sans peine le subwoofer à toutes les pièces.



Vous ne verrez pas la FL-A80 ici. Elle est installée derrière le rideau, ce qui ne l'empêche pas de diffuser les vibrations les plus profondes dans la salle de séjour.



**COULEURS** noir / blanc



## CARACTÉRISTIQUES

portée	<50 m <sup>2</sup>
système	subwoofer actif
woofer	cône 8" renforcé en polymica
bass-reflex	oui
blindage magnétique	non
amplification	200 W
sensibilité	87 dB
impédance	4 Ω
plage de fréquences	50 Hz - 250 Hz
dimensions (h x l x p)	158 x 540 x 400 mm
poids / pièce	8 kg
composition	MDF
couleur	noir / blanc
propriétés	réglage du volume séparé réglage des fréquences entrées high-level
suspension	équerre murale fixation verticale

Fourni  
connexion RCA en croix



équerre murale





# Radio

## **LA RADIO D'AUJOUR'HUI, AVEC TOUT CE QU'IL FAUT**

La radio rassemble plus que la télévision. Cependant, une radio ArtSound ne se contente pas d'émettre des ondes. Vous avez le choix entre le mode sans fil et filaire, le streaming, le format MP3, autant de fonctions qui personnalisent l'écoute musicale et la mettent au goût du jour. Costauds, nos modèles U1, U3 et U6 sont fournis avec le caisson de graves solide.

# R3

## Le monde est à vous

Vous êtes un citoyen du monde. À l'aise dans les coins de la planète. C'est ce qui vous rend tellement unique. La R3 aussi. Avec sa fonction FM et DAB+, à vous toutes les musiques du monde. La réception est impeccable sur la bande FM ou en DAB+. Avec le DAB+, vous êtes prêt pour l'avenir.

La R3 est équipée d'une pile qui vous garantit 8 heures d'autonomie en déplacement. Le boîtier revêt une double fonction : diffuser un son chaud et de qualité dans un design intemporel. Bon voyage !



COULEURS placage blanc / noir



## CARACTÉRISTIQUES

description	Radio FM/DAB+
radio	FM (RDS)/DAB+
	2 x 10 présélections
fonctions	rappel / endormissement
	réveil / horloge
antenne FM	externe
amplificateur	4 W RMS
enceintes	2,5" full range
entrée/sortie	3,5 mm
pile	lithium 2200 mA(H) (8 h)
alimentation	9 V CD
dimensions (h x l x p)	182 x 116 x 100 mm
poids unitaire	1,2 kg
composition	bois / ABS
couleur	placage blanc / noir





## R4

### La vie en streaming

Vous êtes un citoyen du monde. À l'aise dans les coins de la planète. C'est ce qui vous rend tellement unique. La R4 aussi. Avec sa bande FM, le DAB+ et une radio Internet, cette radio est ouverte à toutes les musiques du monde. Vous pourrez écouter vos coups de cœur en streaming avec votre appareil. Cette radio est équipée d'une pile qui vous garantit 8 heures d'autonomie en déplacement. Le boîtier revêt une double fonction : diffuser un son chaud et de qualité dans un design intemporel. Bon voyage !

COULEURS placage blanc / noir



### CARACTÉRISTIQUES



description radio	Radio FM/DAB+ internet / FM (RDS)/DAB+ 2 x 10 présélections
fonctions	rappel / endormissement réveil / horloge
antenne FM	externe
amplificateur	7 W RMS
enceintes	3" full range
entrée/sortie	3,5 mm
pile	lithium 2200 mAh (8 h)
alimentation	13,5V DC
dimensions (h x l x p)	182 x 116 x 100 mm
poids unitaire	1,6 kg
composition	bois / ABS
couleur	placage blanc / noir



# R5BT

Une radio rétro compacte dans des coloris tendance et une finition en caoutchouc branchée. Un design qui donne le ton, avec une ligne épurée et un discret bouton de syntonisation éclairé. La batterie rechargeable incorporée vous permet d'emporter votre musique partout (autonomie : 12 heures). Possibilité de raccorder une source externe. La fonction Bluetooth permet de connecter, sans fil, n'importe quelle tablette ou smartphone.



Le R5BT est idéal sur une terrasse. Le soleil se couche et vous vous prélassiez au son de votre musique favorite.



COULEURS argent



## CARACTÉRISTIQUES

description	radio ou design compact
radio	tuner analogique AM/FM
fréquences	FM 87,5 - 108 MHz AM 540 - 1600 kHz
FM/AM antenne	extern
dynamic bass compensation	oui
amplificateur de puissance	4 W RMS
haut-parleur	3"
entrée	aux / microphone
entrée microphone	oui
pile	rechargeable
alimentation	230 V
dimensions (h x l x p)	192 x 95 x 115 mm
poids	1,75 kg
composition	ABS
couleur	argent



Avec le bouton de syntonisation éclairé, la qualité sonore devient visible.



## R5BT

### FINITION BRILLANTE

La radio rétro compacte en coloris tendance ou en version luxe avec finition brillante. Un design qui donne le ton, avec une ligne épurée et un discret bouton de syntonisation éclairé. La batterie rechargeable incorporée vous permet d'emporter votre musique partout (autonomie : 12 heures). Possibilité de raccorder une source externe. La fonction Bluetooth permet de connecter, sans fil, n'importe quelle tablette ou smartphone.

COULEURS brillant: noir-blanc / blanc / rouge



### CARACTÉRISTIQUES

description	radio ou design compact
radio	tuner analogique AM/FM
fréquences	FM 87,5 - 108 MHz AM 540 - 1600 kHz
FM/AM antenne	extern
dynamic bass compensation	oui
amplificateur de puissance	4 W RMS
haut-parleur	3"
entrée	aux / microphone
entrée microphone	oui
pile	rechargeable
alimentation	230 V
dimensions (h x l x p)	202 x 105 x 115 mm
poids	1,75 kg
composition	ABS brillant
couleur	noir-blanc / blanc / rouge



Avec le bouton de syntonisation éclairé, la qualité sonore devient visible.

Sans devoir vous encombrer d'un casque. À lui seul, le R5BT peut assurer l'ambiance sur la plage.



# R6

Envie d'un son stéréo de qualité au format portable ? Le R6 est la solution idéale. Écoutez vos stations de radio préférées grâce à son tuner AM/FM RDS. Par ailleurs, cet appareil peut être alimenté par l'adaptateur secteur fourni ou par des piles.



La R6 est la compagne de voyage idéale. Bonne réception, autonomie et son stéréo chaleureux.



COULEURS blanc / noir



## CARACTÉRISTIQUES

description	radio numérique portable
radio	AM / FM RDS
fréquences	FM 87,5 - 108 MHz AM 520 – 1710 kHz
FM/AM antenne	antenne FM télescopique antenne AM intégrée
dynamic bass comp.	non
amplificateur de puis.	2 x 1 W RMS
haut-parleur	2 x 2,5"
entrée	aux
entrée microphone	oui
pile	6 x 1,5 V
alimentation	230 V (adapt. d'alimentationr incl.)
dimensions (h x l x p)	136 x 260 x 63 mm
poids / pièce	1,01 kg
composition	ABS
couleur	blanc / noir





## R7

La R7 est un excellent récepteur AM/FM aux dimensions compactes. En plus de la restitution classique, cet appareil vous réveille à l'heure. L'adaptateur fourni avec la R7 permet de charger les batteries dans la radio ; voici donc le compagnon de voyage idéal.

COULEURS blanc / noir



La R7 est à la fois une radio puissante et un réveil impitoyable.

### CARACTÉRISTIQUES



description	radio numérique portable
radio	AM / FM RDS
fréquences	FM 87,5 - 108 MHz AM 520 - 1710 kHz
FM/AM antenne	antenne FM télescopique antenne AM intégrée
dynamic bass compensation	non
amplificateur de puissance	1 W RMS
haut-parleur	3"
entrée	aux
entrée microphone	oui
pile	6 x 1,5 V
alimentation	230 V
dimensions (h x l x p)	116 x 215 x 40 mm
poids / pièce	0,574 kg
composition	ABS
couleur	blanc/noir
extra	chargeur



# U3

À l'origine, l'U3 a été conçue comme une radio de chantier extrêmement solide, mais elle s'est depuis muée en mille-pattes étanche offrant de nombreuses possibilités. C'est ainsi qu'elle dispose d'une entrée AUX/MIC, d'un logement pour piles, d'une connexion 12 Volts (allume - cigarettes), d'une entrée pour casque d'écoute, d'un éclairage LED, etc. Le tout est associé à un appareil particulièrement puissant, tuner et enceinte avec une excellente restitution des graves. Ce petit bijou de technologie est doté d'un design robuste qui lui permet de résister aux chocs. Vous pouvez l'utiliser au jardin, à la piscine, sur un chantier, au camping, etc.



La U3 est la radio de l'extrême. Elle résiste aux chocs, à la poussière, à l'humidité, à la saleté, etc.



## CARACTÉRISTIQUES

description	radio utilitaire
radio	numérique FM/AM
préréglages	10 (5 FM, 5 AM)
FM/AM antenne	antenne flexible
alarme - snooze	2 - oui
dynamic bass comp.	oui
réglage du son	graves et aigus
amplificateur de puissance	7 W
haut-parleur	6,5"
entrée	aux / microphone
pile	6 x UM-1 (excl.)
alimentation	230 V / adaptateur 12 V
dimensions (h x l x p)	382 x 262 x 270 mm
poids	4,2 kg
composition	ABS
couleur	jaune
propriétés	résistant aux éclaboussures (IP54)





## U6

U6, avec un «U» comme dans «utilité» ; vous pouvez l'utiliser sur un chantier, au camping, dans un kot ou à la piscine... Quant au «6», il souligne sa polyvalence : radio FM intégrée, lecteur de carte SD, afficheur numérique, antenne flexible, et bien entendu connexion Bluetooth® sans fil. Avec sa batterie intégrée, vous pouvez l'emporter partout, même s'il pleut.

COULEURS jaune / noir



### CARACTÉRISTIQUES



description	radio utilitaire
radio	FM, préréglages 20
entrée	SD / USB / AUX
Bluetooth	oui
alarme - snooze	2 - oui
réglage du son	EQ 8 préréglages
amp. de puissance	2 x 5 W
haut-parleur	2 x 4"
pile	7,4V 7800 mAh
alimentation	230 V
dimensions (h x l x p)	215 x 395 x 175 mm
poids	2,8 kg
composition	ABS
couleur	jaune / noir
propriétés	résistant aux éclaboussures (IP54)



# R11

Simplicité élégante et performances de pointes se sont alliées pour placer la radio de table AM/FM R11 d'ArtSound un cran au-dessus de ses plus proches concurrents. Dans la pure tradition d'ArtSound, la réception AM/FM est excellente et fournit une écoute claire, exempte de charge électrostatique. Trois cadrons suffisent pour ajuster le volume, sélectionner les bandes AM/FM et régler votre station, dont l'affichage analogique est légèrement éclairé. Un bouton de syntonisation à LED vous permet d'obtenir la meilleure réception possible de votre station. En outre, la radio est équipée d'une prise pour casque stéréo et d'une autre pour une antenne AM/FM externe. Raccordez-la à votre enregistreur ou à des périphériques externes au moyen de son entrée auxiliaire ou de sa sortie d'enregistrement. Disponible en noir, blanc et rouge, la radio est dotée d'une grille de haut-parleur métallique assortie.



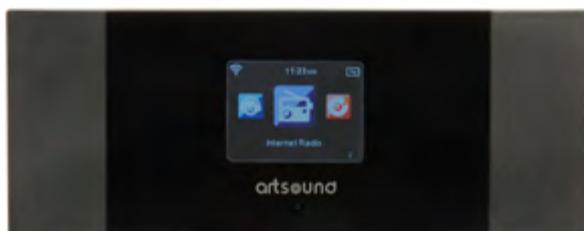
**COULEURS** brillant : rouge / blanc



## CARACTÉRISTIQUES

description	radio rétro
radio	AM/FM analogique
fréquences	FM 87,5 - 108 MHz AM 520 — 1710 kHz
FM/AM antenne	oui
dynamic bass compensation	oui
amplificateur de puissance	7 W RMS
haut-parleur	3"
entrée	aux
entrée microphone	oui
sortie	oui
pile	non
alimentation	230 V
dimensions (h x l x p)	115 x 240 x 153 mm
poids / pièce	2,35 kg
composition	MDF
couleur	brillant : rouge / blanc





COULEURS noir brillant



connexion RCA vers amplificateur



télécommande

## CARACTÉRISTIQUES CARACTÉRISTIQUES

description	adaptateur radio internet
radio	> 10.000 stations radio
FM/AM antenne	non
dynamic bass compensation	non
entrée	port USB
haut-parleur	non
connexion	WiFi - LAN (RJ45) & WLAN
entrée microphone	non
pile	non
alimentation	230 V
dimensions (h x l x p)	75 x 190 x 40 mm
poids / pièce	0,3 kg
composition	ABS
couleur	noir brillant
commande	télécommande AirMusic Control app

# Ri60

## RADIO INTERNET (SOURCE)

Ri60 : toute une histoire. C'est l'appli qui l'écrit. Cet élégant joyau tout de noir vêtu capte pas moins de 10.000 stations de radio du monde entier. L'appareil a tout pour plaire aux passionnés de radio : Wi-Fi, mémoire programmable pour cinq stations et fonction de réveil. L'appli permet de changer de station depuis votre divan. Elle est téléchargeable gratuitement sur un smartphone ou une tablette. La télécommande fournie remplit aussi la même fonction. La Ri60 est vraiment la radio du futur.



AirMusic Control de MAGIC SYSTECH INC. a été pensé pour la radio Internet. Disponible sur iTunes ou Google Play.



# multiroom

## LA MUSIQUE EST UNE MAISON AVEC PLEIN DE CHAMBRES

La mission d'ArtSound est de diffuser de la musique  
le plus largement et de la meilleure qualité possible.

Un boîtier invisible pour votre radio et vos sources musicales  
à un appareil avec réglage du volume pour 6 paires d'enceintes,  
en passant par un bouton volume mural tout simple : vos désirs sont  
des ordres. Chez nous, le son règne.





## ART3.1 BT

Jamais encore il n'a été aussi simple de doter une pièce supplémentaire de musique. Extrêmement compact et donc discret, le boîtier de l'ART3.1BT comprend un tuner FM/DAB+ avec six stations favorites et une possibilité de raccordement d'une source audio externe. En outre, vous pouvez connecter directement n'importe quel appareil compatible Bluetooth à cette unité. Liberté musicale, le maître mot... Grâce à ses dimensions réduites, vous pouvez par exemple installer l'appareil dans un faux plafond, via le trou des enceintes encastrables. La télécommande RF fournie offre l'avantage de ne pas vous contraindre de rester dans le champ de l'ART3.1BT. Vous pouvez donc choisir aisément votre musique favorite et régler le volume comme bon vous semble, où que vous vous trouviez.

**Découvrez nos Crazy Packs, blz 139**

description	système de répartition audio locale amplificateur de classe D 2 x 15 W RMS (4 Ω)	
sources	tuner FM/DAB+ intégré (2 x 6 pré-réglages) entrée AUX (3,5 mm) Bluetooth	
commande	télécommande RF + support récepteur RF intégré 434 MHz	
divers	entrée pour antenne externe commutateur mono/stéréo réglage des graves et des aigus	boîtier compact protection contre les températures extrêmes
alimentation	110 V - 230 V	
dim. (h x l x p)	120 x 118 x 46 mm	
poids	0,3 kg	

### TÉLÉCOMMANDE

La télécommande RF fournie permet une installation discrète de l'unité ART3.1BT. Une simple pression sur le bouton permet de sélectionner la radio analogique ou numérique, votre source supplémentaire raccordée ou l'appareil Bluetooth connecté. Vous pouvez en outre enregistrer les programmations de la radio dans sa mémoire.

**réf. RM3.1BT**



fixation aisée (rail DIN)



# Crazy packs

La musique fait partie intégrante de notre vie, où que nous soyons. Grâce à nos quatre solutions tout-en-un, vous disposez d'un système prêt à l'emploi pour chaque pièce de la maison.

## BLUETOOTH AUDIO SYSTEM

### ART3.1BT



AVEC  
FM/DAB+  
TUNER



2 DESIGN  
ONWALL  
SPEAKERS



2 ULTRA  
FLAT  
INWALL  
SPEAKERS



2 ULTRA  
SMALL  
INWALL  
SPEAKERS



2 WATER  
REPELLENT  
INWALL  
SPEAKERS



#### ART3.1BT + UNI30

info UNI30, p 113



#### ART3.1BT + FL501

info FL501, p 75



#### ART3.1BT + MD50

info MD50, p 81



#### ART3.1BT + HPSQ525

info HPSQ525, p 60

Toilettes, salon, terrasse, salle de bains, bureau... aucun endroit n'y échappe. Chaque solution marie les enceintes adéquates au tout nouveau système ART3.1BT. Cet ART3.1BT intègre un amplificateur avec radio, DAB+ et même un module Bluetooth.



## SVC6.2



Le SVC6.2 permet de raccorder jusqu'à six paires d'enceintes sur une seule sortie d'amplificateur. L'appareil permet d'éviter la surcharge de l'amplificateur à cause de cette configuration. Les boutons pratiques sur sa façade permettent de régler séparément le volume de chaque pièce d'enceintes. De la sorte, vous pouvez créer jusqu'à six zones de volume différentes. Le style et la finition du SVC6.2 s'harmonisent parfaitement avec votre installation Hi-Fi.

**COULEURS** noir / gris argenté



La finition caoutchouc assure un toucher agréable et une apparence luxueuse.

description	réglage du volume de 6 paires d'enceintes
puissance max.	2 x 180 W (niveau entrée)
impédance sortie enceinte	8 Ω
impédance entrée amplificateur	4 Ω
dim. (h x l x p)	52 x 425 x 260 mm
poids	4,51 kg
couleur	noir / gris argenté



## SVC4.2

**COULEURS** noir / gris argenté



La finition caoutchouc assure un toucher agréable et une apparence luxueuse.

Le SVC4.2 permet de raccorder jusqu'à quatre paires d'enceintes sur une seule sortie d'amplificateur. L'appareil permet d'éviter la surcharge de l'amplificateur à cause de cette configuration. Les boutons pratiques sur sa façade permettent de régler séparément le volume de chaque pièce d'enceintes. De la sorte, vous pouvez créer jusqu'à quatre zones de volume différentes. Le style et la finition du SVC4.2 s'harmonisent parfaitement avec votre installation Hi-Fi.

description	réglage du volume de 4 paires d'enceintes
puissance max.	2 x 80 W (niveau entrée)
impédance sortie enceinte	8 Ω
impédance entrée amplificateur	4 Ω
dim. (h x l x p)	52 x 314 x 240 mm
poids	1,93 kg
couleur	noir / gris argenté



## AMP1250



Vous pouvez utiliser l'AMP1250 pour commander différentes enceintes ou pour augmenter la puissance de zones déterminées dans un système multiroom.

L'AMP1250 est un amplificateur multicanal pouvant alimenter jusqu'à douze (mono) ou six (stéréo) enceintes. Chaque zone peut ainsi recevoir une puissance royale de 2 x 50 watts. Il est également possible d'utiliser l'amplificateur en mode « bridged » pour qu'il génère 6 x 100 watts. L'AMP1250 est idéal en tant que centre de puissance d'une installation audio multizones existante, mais il peut parfaitement être utilisé seul. Par exemple, vous pouvez écouter un tuner, un lecteur CD, un baladeur MP3, etc. dans plusieurs pièces et régler le volume à l'aide des potentiomètres (voir page 55) installés dans chaque zone. Bon à savoir : le circuit de gestion active/désactive automatiquement les étages d'amplification en cas de réception d'un signal. L'appareil est évidemment doté d'une protection sophistiquée.

description	amplificateur multicanal
plage de fréquences	20 Hz - 20 kHz
puissance de sortie	12 x 50 W (montage en pont 6 X 100 W)
entrée aux	oui
sortie rec	oui
dim. h x l x p)	132 x 435 x 301 mm
poids	16 kg
couleur	noir

# potentiomètres

Ces potentiomètres permettent de régler séparément le volume des enceintes présentes dans chaque pièce (ou zone). Ils sont disponibles en version faible impédance et 100 V, et ce pour les marques Niko et BTicino.



**N-VOLST-100**  
crème



**N-VOLST-101**  
blanc



**N-VOLST-122**  
anthracite



**N-VOLST-121**  
gris sterling



## **niko**

puissance	2 x 40 W
puissance nominale (rms)	2 x 20 W
stéréo	oui
résistance	4 - 16 $\Omega$
dimensions (h x l x p)	75 x 75 x 75 mm
dim. int. (h x l x p)	45 x 45 x 50 mm
couleur	crème / blanc / anthracite / gris sterling



**TNW-VOLST**  
BTicino Light



**TNS-VOLST**  
BTicino Light tech



## **bticino**<sup>®</sup>

puissance	2 x 40 W
puissance nominale (rms)	2 x 20 W
stéréo	oui
résistance	4 - 16 $\Omega$
dimensions	503E
couleur	blanc et gris argenté

# solutions ir

Les solutions IR sont des systèmes d'extension infrarouge alimentés par le secteur. Ils permettent la commande à distance optimale de composants audio/vidéo (lecteur Blu-ray, récepteur A/V, décodeur, tuner de câble, etc.) situés dans une armoire fermée, d'autres pièces ou d'autres endroits dissimulés et/ou hors de portée.

## CLIGNOTEURS IR



M1



M2

### M1

#### Clignoteur IR simple

La prise mini-jack se branche dans le terminal IR et le "clignoteur" autocollant se colle à un capteur infrarouge, par exemple un lecteur de CD.

### M2

#### Clignoteur IR double

Identique au clignoteur simple, mais pouvant être connecté à deux appareils audio ou vidéo.

## ENSEMBLES IR



### IR PRO FLUSH

#### montage encastré

iRHUB4 bloc de connexion

2x 3IREDB émetteur IR triple clignotant, pour commander jusqu'à 6 appareils

Adhésifs de rechange pour les émetteurs

1 x câble de connexion rapide IR IRQC

4 anneaux de couleur interchangeables fournis

230 V ~ 50 Hz à 12 V CC

Adaptateur secteur

Mode d'emploi

### IR PRO MINI

#### mini-récepteur apparent

Bloc de connexion iRHUB4

2 x 3IREDB émetteur IR triple clignotant, pour commander jusqu'à 6 appareils

Adhésifs de rechange pour les émetteurs

1 x câble de connexion rapide IR IRQC

Adhésif double face

230 V ~ 50 Hz tot 12 VDC

Adaptateur secteur

Mode d'emploi

## Colofon

ArtSound catalogue 2016

Éditeur responsable: House of Music

Schoonboeke 10 - 9600 Renaix - Belgique

✉ info@artsound.be

☎ + 32 (0)93808180

🖨 + 32 (0)93861235

SONOPROF / ArtSound France

40 Grand Rue / F-59268 Abancourt

✉ info@sonoprof.fr

☎ + 33 3 27 79 70 76

🖨 + 33 3 27 79 32 89

Pour commander d'autres exemplaires de ce catalogue ou du catalogue 100V, envoyez un e-mail à [info@artsound.be](mailto:info@artsound.be).

Concept : Michaël Bingé, ArtSound & [www.m-idea.be](http://www.m-idea.be)

Coordination & Mise en page : M-idea

Texte: Bart Decramer & ArtSound

© 2016 House of Music.

Aucune partie de cette publication ne peut être copiée ni reproduite par quelque procédé que ce soit sans l'autorisation expresse de l'éditeur.

Suivez-nous



ArtSound élimine le superflu et va à l'essentiel, comme le démontre le GUIDE que vous avez entre les mains. Il va droit au but : des informations concises, exhaustives, détaillées, mais aussi animées, claires et agréables à parcourir. Cette publication va vous guider jusqu'aux informations désirées. Mais ce Guide se veut surtout pratique et devenir un instrument de travail qui vous aidera à faire le bon choix pour chaque projet et chaque pièce.

Vous avez des suggestions qui permettront de l'améliorer ? Envoyez-les à [info@artsound.be](mailto:info@artsound.be)  
(France: [info@sonoprof.fr](mailto:info@sonoprof.fr)).  
Bonnes recherches !